





EL COMELIBROS

por Álvaro Riquelme

REALITY

No deja de ser inquietante que en los últimos días en que Jorge Edwards relanza por octava vez *Persona non grata*, Fidel Castro anuncie su refina. Porque Castro es el villano odiado de esa ficción paranoica —de la cual casi siempre ficción— que es el texto de Edwards, aunque, en realidad, dicho libro haya sido escrito como una crítica real de su paso por Cuba en 1971, cuya Radilla incluyó.

Pero también puede ser otra cosa: el primero de los múltiples avatares de muerte del famoso libro de los libros hispanoamericanos, una más de las muchas tantas del decurso de un movimiento declarado fallido desde casi siempre, finalizado por el hecho con el famoso caso culpa del artista Roberto Padilla y luego dado de baja sucesivamente por el golpe militar en Chile, el fiscal de García Márquez, la guerra civil, el social de Vargas

Llosa, la etapa final de Cortázar y los obras completas de Isabel Allende y Luis Sepúlveda. Más: Donoso le hizo una autopsia en el jardín de al lado.

o en cualquier caso nunca se cansó del todo de su sangre y escritura.

Los que visitaron desquisitivamente que a aprender a escribir y ahí bajo su consigna se volvieron marginales, exótricos o vanguardistas, literales y modernos, urbanos o coloniales mientras probaban con incalculables claves de crumbras literarias para abrirse paso en el mercado. Después, haciendo de los ochenta y noventa pueden leerse así, como una inquietante lista de letrados de destruir a estos viejos miembros de una revolución que se había transformado a sí misma más veces de los acompañados.

Pero, exclamados obsoletos en innumerables ocasiones, los del boom siguen ahí, al pie del cañón, tal y como lo hizo el más famoso Fidel Castro, la Telen y la fama de gran social inconfundible: aquí dictador que no pudimos atrapar en ninguna

manera la figura sobre la que concebíamos estos, amores y su literatura completa. De ahí que ellos, los del boom, sean los más capacitados para hablar de su propia publicación. Decididos con

DECLARADOS
OBSOLETOS EN
ENUMERABLES
OCASIONES, LOS DEL
BOOM SIGUIERON AHÍ,
AL PIE DEL CAÑÓN.

Reality [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reality [artículo] Alvaro Bisama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile