



Diario Atenea 24-3-93
(Suplemento)

LIBRO "DERRAMES" DE CRISTOBAL FASCE HENRY

La poesía es el alma del cosmos. Dice -el más sublime de los poetas- fue el forjador de ese poema sin parangón que llamamos Universo. Pieno de consciencia, creó después al hombre y lo dotó con el maravilloso don de crear cultura, esto es, de construir mundos nuevos sobre el plano de lo natural. Este, frágil desesperado, en su afán de recuperar el Paraíso Perdido y encontrar la felicidad, deliró los fundamentos y las finalidades del Arte y se lanzó, por todos los caminos, a venerar y a rendir culto a la Poesía. Por eso, en cada ser humano -sabio o ignorante, pobre o rico- hay un artista potencial, que está esperando el momento propicio para dar rienda suelta al mandato de su vocación. Sabe que dando expresión a sus virtualidades podrá acercarse a los dominios del éxtasis.

Mi directo amigo Edgardo Henry Ríos, tal vez confiado demasiado en mi versación crítica, me solicitó que redactara un pequeño prólogo para DERRAMES, poemario escrito por su sobrino Cristóbal Fasce Henry. Confieso que asumí dicha tarea con mucho agrado. Ya conocía algo de la producción poética de Cristóbal, pues Edgardo me obsequió un ejemplar de la obra POEMARIO FAMILIAR, cuya compilación estubo a su cargo. Este libro fue publicado en Copiapó, Chile, en 1991, y muestra la sensibilidad y fibra lírica de la familia HENRY-FASCE, núcleo constituido por sesenta personas. Lo admirable y ejemplar es que gran parte de sus componentes cultivan el arte poético y brindan poemas de sustantiva belleza.

Cristóbal Fasce Henry ha escrito cuatro libros: tres de versos y uno de relatos en prosa. Ahora lanza su cuarto volumen poético, titulado DERRAMES. Es un hermoso nombre, muy sugerente. En realidad, por toda la obra hay un flujo de emociones, vivencias y afectividad. El

mundo interior de cada individuo, en donde se entrecruzan y giran variadas resonancias. Muchos recuerdos están allí guardados, como en un desván, esperando el instante para desplegar las alas en una explosión sentimental avasalladora.

Cristóbal es un poeta que cultiva el verso medido. Es seguro en el ritmo y sabe colocar, cuando es necesario, los acentos indispensables para darle vigor a la estrofa. Enemigo de la disonancia, se esmera en el manejo de los recursos capaces de producir "el escalofrío" de la belleza. No oee en el verso obscuro, donde, con un atmósfera de trivialidades, algunos pseudopoetas pretenden demostrar originalidad. Contempla la realidad, convencido de que la totalidad de los elementos que la integran están unidos por un vínculo sutil lleno de sabiduría. Concuerda en ello con aquel poeta inglés que decía: "No se puede tocar el pétalo de una rosa sin que tiemble una estrella".

En los treinta y dos poemas, breves y enjundiosos, que conforman la trama del poemario DERRAMES, hay transparencia y predilección por lo ósmico. Esto mismo se capta en el Prefacio, coronado de filosofía, cuando dice: "Con todo su esplendor, la tecnología no refleja los cantares del alma".

El poema se confiesa y deja correr el torrente de una subjetividad saturada de ansiedades. Destaco aquellos versos que abrieron brecha en mi sentido anímico:

"Soy un hombre infamado en celeste armonía"
(JUNTO A LISZT).

"Cuando a solas me encuentro
desato las amarras" (A SOLAS).

"Y el día se pasó
por mi ventana" (ENCIERRO).

"No quiero ver en un espejo
reflejadas mis tensiones,
el rostro debe ser máscara
de mi interno carnaval" (IMPASIBILIDAD).

"Muere mi corazón atropellado
por la inclemente soledad del alba" (MADRUGADA).

"Debo reconocer que soy vampiro
y me sacio con la sangre de los celos" (VAMPIRO).

"Mi vida está llena
de despedidas" (FUGACIDAD).

"Creo que año demasado" (¿EXCESO?).

"Yo sé que escribiendo
encontraré las llaves,
las cábalas eternas
que me abren el camino" (JINETE DEL CIELO).

"Del paisaje y la roca,
solo el hombre fue un sueño" (PREFACIO).

Cristóbal es un creador en perseverante afán de perfeccionamiento, preocupado de encontrar nuevos acentos. Sé que ya tiene listos los borradores de otros libros. Sus DERRAMES muestran que hay en él una cantera todavía intacta y le esperan refundidos brillos. Hombre idealista, escogió la rima más afín con su sensibilidad. Todos sabemos que "la poesía por el verso es Reina". Y es tan hermoso andar del brazo con Ella.

ERASMO BERNALES GAETE.

DOMINGO

10
TEMAS

Libro "Derrames" de Cristóbal Fasce Henry [artículo] Erasmo Bernalles Gaete.

AUTORÍA

Bernales Gaete, Erasmo, 1906-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro "Derrames" de Cristóbal Fasce Henry [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile