

Ximena sólo quiere que la dejen ser Gabriela

HYMENO-TUCAN FLOWER

Cuando el reloj marca las 17, el día de los deudos arribó a todos los cafeteros que se dan cita en el Tazelli de Pineda. Frente al este una librería. En sus vitrinas figuras a contemplar la *Enciclopedia del Mundo*, Jung, Poesía Nueva, Tzuc, Amparo. Arriba, incluso, las *Sepúlveda*... y libros de tantos escritores extranjeros que no se les leídos pero que animan la vitrina. Hay de Ximenes, "Nágrilo libro de Gobierno" y después dicen que está en español. ¿cómo? ¿que?

Cuando empezó a crecer que estaba un año en esas condiciones y un año, apuro: Numa Rivas usaba de energía, se decía, que un pago de puma y sonrió. En unos años más era valiente, decía ya a ser recordado como la mujer que reivindicó a Gabriela Mistral. La gran dama de Chile, una luminaria, una adelantada, una persona con tal humildad que venía a "Si me me miras, yo me voy a hacer". En diciem-



Ximena se calienta los ánimos de la profesión ante la mujer travestida por el suicidio de Ramelito Uribe, de la impunidad de la reforma educacional en México de la que en 1920 testificó del sufragio femenino y cuando recordaba el Premio Nobel decía: "eso de Suecia". Ximena ocupaba sus zapatos, ya que en diecinueve de esto ante comenzará el rodaje de una coproducción entre Argentina, España y Chile sobre Gabriela Mistral, que en Chile será minimizada a un billón de dólares en Chile.

¿Cómo es transformarse en Gabriela Mistral?

Yo la conocí en profundidad en México, la Gabriela en México es una heroína mexicana. Ella hizo la reforma educacional mexicana y lo que es la educación hoy día, son los preceptos que la Gabriela usó de poner primero en Chile y me la recuerdo en ningún lado por lo mismo que era, la heroína que era, yo que pensaba en el voto femenino, el lugar de la mujer en la sociedad, de la educación del campesinado, de una cantidad de temas que se comenzaron a tratar 30 años después.

¿Por qué sólo se recuerda a Gabriela Mistral como una letrada?

Es un mal nacional, el juzgar a la gente no por lo que hace sino por lo que es en su vida privada, ni hablar lo que pasa actualmente con el peronismo. Qué me importa lo que dice la Guberna- ción?



vida, qué me importa si Hernán se comía 25 mil dólares en la noche si lo que hay como cosa espanta entre nosotros es de una bellota salvina, eso es lo que hay que vencer.

¿Qué difícil debe haber sido para ella sentir el rechazo de Chile?

Es la pequeña de nosotros. Hoy pasa lo mismo cuando alguien sobrelleva, tendemos a hundirlo. Eso pasa con la Gobierna. Cuando México le pide para la Reforma Educacional, el ministro del Interior chileno dice "parece que esta mujer nació para mártires" y le niegan el permiso. Cuando el Presidente de México se anima le contesta "¿cómo tengo la seguridad de que al estar Gobierna entre nosotros, tendremos la mejor de su país en el mundo?".

¿Qué raro que en un país de esa pequeñez, donde se habla muy mal y no se lee, haya tan buenos poetas?

Es como se letrero hace
aparece la flor. El destierro
florida. Cree que influye
mucho nuestra geografía,
nuestro país, nuestra nacio-
n y nuestra migración coe-
pueblo. Todo esto se juna
de las abandonas y solido.



que busques arena para tiol
cientemente y personalmente
entre todo lo que sea un cold
de cultivo para la poesía
sufre un mundo que no tiene

¿Cómo vas a enguirnatar
como una mujer interminable
como la Mistral?

No sé, no sé. Hay de cosas: el gato parece librarse del mito, el gallo antes del mito, el conuco va a Punta Arenas. Por eso me da lástida como acentuando ella sale de Chile cuando se acma, se fiera. Voy a inventar mi propio Gabriel, voy a ararla lucidat a lo mínimo, a lo pa-

lizados que se llevan a Punta Arenas como a los veinticinco años.

¿Cómo vas a cultivar a una poeta como Gabriela Mistral en una sociedad chilena actual, donde la cultura ha llegado a la banalización total, a la cultura de consumo?

Yo pienso que todos son praxistas de arena, se ven la serie de Nicaragua 20 años que se intentaron, en su posición, es un paso. Yo no pienso en las inmediaciones, debido al retroceso cultural, hay que hacer procesos, reformar espacios que construyen el país y más dentro de una sociedad de consumo, me es hostil.

Depuis de leur tante
sobre elle, au ciel, un peu
moins, quelle crece-t-elle que ce
Gabinete Mestre?

Yo creo que es difícil reducirlo a una cosa. La Gárrida era una genio, un genio, a los 11 años ya publicó en el diario de Coquimbol. Una genio inasquible.

para una sociedad que trata de reducirte en un espacio reconocible, para poder comprenderla. Es una gran incomprendida, la gran exilada, la gran olvidada, y siempre habló de su exilio y del país y cuando volvió con el Nobel ya murdieron este país como algo que no le pertenecía.

Atena entendendo o Enigma
Linha quando deita "nauco"
"Nada há no sono (325)"

Per zige se fue la Góndola

haste cuando el sol dejó de brillar, me voy a Ximena Rivas, actriz y modelo, después. Mientras tanto le comento cosas que sólo he oído que le debes ser Gobiela es la actriz perfecta para encarnarla. Por más que me gusta Gobiela y su trío: Es que me da la vida: "y en mi vida, me voy a morir".

Dedicated to a vibrant
Miami

8114

Ximena sólo quiere que la dejen ser Gabriela [artículo]

Ignacio Tobar Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tobar Flores, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ximena sólo quiere que la dejen ser Gabriela [artículo] Ignacio Tobar Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile