



Inmensamente pobre, pero feliz

El escritor, que estuvo 34 años fuera de su país, dijo que su exilio en Europa "no fue siendo por nada" y contó que aunque en sus primeros años allí fue "inmensamente pobre", sin embargo fue al tiempo "inmensamente feliz". "Veinte años de alejamiento de la ciudad natal y diez años de fundación. Mi vida se hizo en Europa". Indicó que su condición de exiliado no ha sido "dolorosa" porque "siempre he ido a Perú cuando he querido y nadie me lo ha impedido nunca".



Un granito de locura

Bryce Echenique manifestó que al leer la biografía de la "serenidad" de los escritores latinoamericanos que leía, y en su opinión, "faltaba un granito de locura": "Los latinoamericanos somos inmensamente humorados al hablar y somos muy narrativos. Nos encanta contar historias y menos perdemos que algrato o si cuenta mal una historia".

IRONÍA Y HUMOR FORMAN PARTE DEL ADN DE ESTE ESCRITOR QUE HA CENTRADO SU VIDA ENTRE EUROPA Y PERÚ.

Bryce Echenique pide Permiso para Sentir



El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, publicará pronto un segundo volumen de sus memorias, titulado *Permiso para Vivir*, que en esta segunda entrega incluirá *Permiso para Sentir* y donde el autor relata sus vivencias con un tono "emotivo" a la vez que irónico.

Después de haber estado en Castellón un momento bajo el título *Algunos años y a la mañana*, dentro del ciclo *Condiciones Libres*, ofrecido por la Fundación Caixa Castelló, realizó un análisis sobre el humor y la ironía en la literatura española y concretamente, en torno a Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo, con la finalidad de probar que "hay sentido del humor muy distintos".

El escritor, que nació en Lima en 1939, anunció que está a punto de publicar la segunda parte de sus memorias, escritas esta vez "con un tono emotivo y que sin embargo es

EL ESCRITOR, QUE NACIÓ EN LIMA EN 1939, ANUNCIO QUE ESTA A PUNTO DE PUBLICAR LA SEGUNDA PARTE DE SUS MEMORIAS.



difícil probar que es la realidad".

"Sabe todo más novelas se ha hecho que eran muy autobiográficas y cuando publiqué mi autobiografía dije que era un novelista", ironizó Echenique. *Permiso para Sentir* es "casi una forma irónica de contar la vida", dijo el autor, quien consideró que es además "una forma de poder contar los casos sin que la gente se

sierra visiblemente por quien lo evoca". También afirmó que su obra tiene aproximadamente 300 páginas sobre Perú, y que la segunda parte del libro se titula *¿Qué se Dice la Punta?*.

Respecto de esta nueva publicación, aseguró tener "la suerte" de escribir a una edad en que casi toda la gente de la que habla está viva, con lo que se mantiene en contacto y con quienes puede compartir sus historias.

En 1999, Echenique regresó a Perú, donde permaneció hasta 2002. "Me he dado cuenta de que el país de uno es más bien unos cuantos paisajes, los paisajes familiares, los amigos, y eso es el verdadero país. Es un país que mejora, aunque la gente todavía es muy pobre, pero me gusta volver a mi país, ahora voy con facilidad y ya estoy listo para ir".

La Nación, 24 de octubre 2005, p. 11

Bryce echenique pide permiso para sentir [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bryce echenique pide permiso para sentir [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile