



DOS MONTAJES | DE J. J. C.

Radrigán y Galemiri

DE J. J. C.

Dos libros de teatro de los últimos años de la vida de los dos autores, Juan Radrigán y Benjamín Galemiri, se publican en esta edición de FOLIO. Radrigán, el primero, falleció en 1998, Galemiri, en 2005.

"Danzas de la empesada", de Juan Radrigán, es un montaje que se estrenó en 1997, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Radrigán y el montaje es de Galemiri.

"Danzas de la empesada", de Juan Radrigán, es un montaje que se estrenó en 1997, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Radrigán y el montaje es de Galemiri.



En este montaje, Radrigán utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

"Danzas de la empesada", de Juan Radrigán, es un montaje que se estrenó en 1997, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Radrigán y el montaje es de Galemiri.

Es el Radrigán que conocemos, que suena y se designa sin apuramientos, con humor y rechazo.

En este montaje, Radrigán utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

"Danzas de la empesada", de Juan Radrigán, y "Miles de años de memoria", de Benjamín Galemiri son las dos obras analizadas.



"MILES DE AÑOS DE MEMORIA". Foto: Juan Radrigán.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

"Miles de años de memoria", de Benjamín Galemiri, es un montaje que se estrenó en 2005, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Galemiri y el montaje es de Radrigán.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

Holocausto

"Miles de años de memoria", de Benjamín Galemiri, es un montaje que se estrenó en 2005, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Galemiri y el montaje es de Radrigán.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

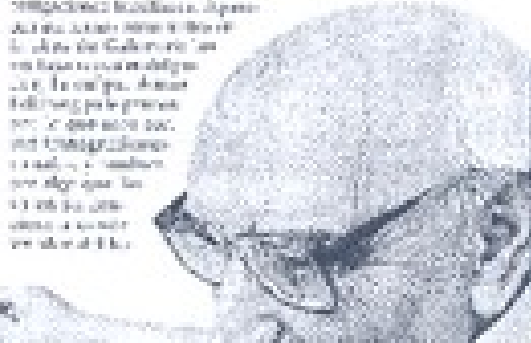
"Miles de años de memoria", de Benjamín Galemiri, es un montaje que se estrenó en 2005, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Galemiri y el montaje es de Radrigán.

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.

"Miles de años de memoria", de Benjamín Galemiri, es un montaje que se estrenó en 2005, en el teatro de la Universidad de Chile. El texto es de Galemiri y el montaje es de Radrigán.

Protesta productiva

En este montaje, Galemiri utiliza el teatro como un espacio de resistencia y de denuncia social.



Radrigán y Galemiri [artículo] Agustín Letelier

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Agustín, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán y Galemiri [artículo] Agustín Letelier

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile