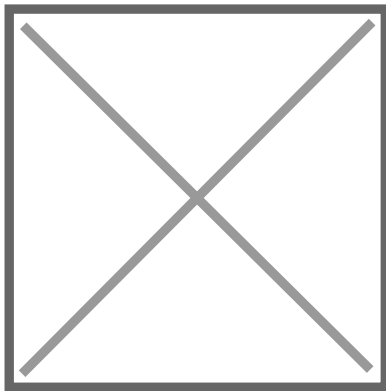




Suculenta antología reúne a los mejores exponentes nacionales del género

Escritores chilenos de ciencia ficción se dan el festín de sus vidas

Preparado por Marcelo Novoa, el volumen ofrece una lista de autores que parte desde Juan Emar y Luis Enrique Delano para llegar hasta Hugo Correa y Alvaro Bisama.

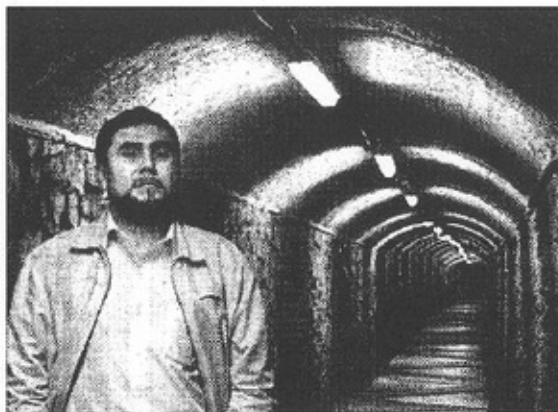
RODRIGO CASTILLO R.

Quiénes crean que la literatura chilena jamás ha abordado asuntos como viajes interplanetarios, computadores con sentimientos y visiones de un mundo futuro habitado por robots humanoides, se llevarán una gran sorpresa al leer las 36 narraciones que el poeta y estudioso Marcelo Novoa ha reunido en el volumen "Años luz: mapa estelar de la ciencia ficción en Chile".

Recién editada por la Universidad de Valparaíso e integrada por relatos contemporáneos y por otros que en algunos casos datan de las primeras décadas del siglo pasado, la compilación sorprende tanto por la línea temática desarrollada en los textos como por la lista de autores que los firman: en el grupo es posible encontrar a críticos como Justo Emar, Alberto Edwards, Luis Enrique Delano, Alvaro Bisama, Diego A. Valenzuela y Oscar Bianchi.

A quienes los parecen extraños que se publique una selección

"La ciencia ficción chilena es algo muy reciente, a modo de carne", dice Marcelo Novoa.



como esta, los colonizará diciendo que ya han leído mucha de su ciencia ficción desconocida. Se lo parecen en sus lecturas primarias de "Papelucho" o el "marciano", de Marcela Paz, o en "Ur y Macarena", de Elena Aldunate. Desde el origen de nuestras letras, autores como Droguett, Demare, Dornán y Bolado han celado sites de ficción en casi todos sus escritos", asegura Novoa.

Los cuentos reproducidos en el libro, ciertamente, parecen suspender la resistencia del crítico de Mías: Alberto Edwards decía

la seriedad de "La fronda aristocrática en Chile" para exponer las aventuras de un infalible agente gubernamental que haría poliduros a Juan Boudi, el hoy redescubierto y muy estudiado Juan Emar aporta las reflexiones de un habitante de Saturno que se hace amigo de un grupo de acrobacias terribles.

"Todos autores no se inscriben en la ciencia ficción, sino que se desdoblan: cada uno de ellos vive vendiendo dualidades: con zonas del imaginario parís, desde los viajes en el tiempo al suceso de Santiago hasta los desastres

del amor en tiempos de elevación, pasando por el feminismo post atómico. Todos ellos refuerzan la idea de que la ciencia ficción chilena es algo multiforme, por lo tanto, a medio camino", dice el antólogo.

"¿Crees que la literatura chilena de ciencia ficción tiene rasgos que la distinguen de la que se hace en otros países? Hay en ella temas propios o sólo abarca asuntos de interés global?"

"La ciencia ficción chilena no tiene desajustes con temas, estilos y estéticas del primer mundo. Más

Archivos secretos

En la colección de relatos que Marcelo Novoa ofrece en "Años luz: mapa estelar de la ciencia ficción en Chile" es posible encontrar varios de los motivos clásicos del género: de esa manera, el imaginista Hernán del Solar ofrece la historia de una pareja que conoce un ojo con dos cabezas y Luis Enrique Delano describe los experimentos de un científico que intenta convertir a los mamíferos en anfibios.

El especialista Hugo Correa, en tanto, teleporta a un alienígena a un patio terrestre lleno de plantas curiosas, mientras que el periodista y narrador Francisco Ortega muestra la historia secreta de los edificios erráticos que han poblado por Chile, desde la década de 1940.

bien, recién cuando a algunos sus marcos hacia sus propias raíces. Creo que en Chile debemos fomentar más el respeto a nuestros mites, adueñarnos de ellos y hacerlos vivir otra vez y no dejarlos como carne de museo y elementos de vitela.

"¿Podrías dar un ejemplo de apropiación de mites chilenos?"

"Recuerdas al Tío Tío Bolo? Pues nunca estuvo perdido, andaba viviendo aventuras en la ciudad perdida de las incas y ese José Luis Hugo Silva, que ganó todo eso en "Pacha Pacha", usó en 1973. Imagínate la cantidad de chilenos que no querían ser desbucados! Ahí quiero estar, para ellos y hacerlos."

Escritores chilenos de ciencia ficción se dan el festín de sus vidas [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos de ciencia ficción se dan el festín de sus vidas [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile