



María José Viera-Gallo y su primera novela "Verano robado":

"No me comparen con Fuguet"

► Al igual que en sus cuentos, la joven escritora ofrece un relato basado en la adolescencia actual.

VIVIAN OLIVARES

Le carga que la relacionen con Alberto Fuguet, pero para muchos es inevitable hacerlo. María José Viera-Gallo comparte con él su condición de periodista, además de antiguas labores en la "Zona de contacto", así como trabajos con una narrativa de lenguaje actual y simple, con temáticas juveniles.

No pasa mucho tiempo desde que termina la presentación de su primera novela, "Verano robado", en la Biblioteca Universidad Católica de Valparaíso el pasado viernes, para que tenga frente suyo a uno que otro joven seguidor de la nueva literatura nacional que la felicita por seguir "la senda" del autor de "Mala onda". Pero no hay caso, a pesar de la gran amistad que la une al escritor, ya no quiere más de lo mismo.

"No me gusta que piensen que trabajo como Alberto porque mira así. No lo entiendo. No siento que escribamos igual ni nada parecido", se esfuerza por explicar la hija de José Antonio Viera-Gallo.

En fin, lo más probable es que deba seguir lidiando con esas comparaciones, las que sin embargo hasta ahora han servido para saber de manera rápida que su primer trabajo novelístico ahonda al igual que sus cuentos en la terrible adolescencia, aquella donde las curiosidades están a flor de piel y donde hay más riesgos.

Como dice Freud, es la edad de las pulsaciones sexuales, donde las personas no están completamente formadas, por lo que están más dispuestas a vivir la vida tal cual y no procuran todos por

lo que están más expuestas a experimentar situaciones "extremas", cuenta la autora sobre su continua atracción por el mundo más juvenil, la cual también guía en la columna que durante dos años mantuvo en el suplemento "Zona de contacto" de El Mercurio, donde a través de su "personaje" Anita Sotolongo retrató el ambiente colegial, y un cuanto hay de vivencias adolescentes.

Sin embargo, se podría decir que Livia Spector, la protagonista de "Verano robado", vive la cotidianidad de la ingeniera Anita. En la joven que acaba de salir de cuarto medio, conviven desconfianzas y deseos, fúas. "Livia tiene sólo 17 años pero viene de vuelta, ha vivido muchas cosas. Ella carga con todo un mundo adulto que está en descomposición y también, con el hecho de haber perdido su virginidad a los 14 años".

DE LENGUAJE ACTUAL

"Verano robado" repasa los días de Livia, una adolescente que en pleno verano se queda sola junto a su hermano menor al que en su infancia y como ahora en Nueva.

Para contar las vivencias de los protagonistas, María José debió desde su residencia en New York ponerse al día con los diversos modismos y códigos de los actuales adolescentes chilenos, ya que debido a las diferencias generacionales, la autora tiene 34 años, la situación es otra.

"Investigué y hablé con los

hermanos chicos de mis amigos. También visité el colegio donde estudié -St. George- para vivir todo más de cerca", relata. Utilizar su lenguaje basado en la jerga actual podría arruinar la atemporalidad que muchos escritores buscan. Sin embargo, María José dice haber sido cuidadosa, logrando así que dentro de cierto contexto todo se comprenda.

CHILE PÚBER

En su novela, María José hace fuertes referencias a la sociedad chilena actual, víctima de un excesivo consumismo y doble estándar. "Los valo-

res que hoy están en el liceo son el éxito, el noble de posición social y el apaciguamiento", dice crítica, recordando que esto no deja de llamar la atención visto desde la mentalidad norteamericana, ya que es un proceso que ésta vivió hace años y que por lo mismo ahora, a su parecer, tiende a tener otras aspiraciones un poco más alejadas del material.

De esta forma y sin poderlo evitar en "Verano robado" se puede apreciar un paralelo entre los cambios de la adolescencia de una mujer y los de un joven país, que tiene las mismas preocupaciones, angustias de la pubertad y que aún se queda camino para madurar.

La autora de "Verano robado" hace un paralelismo entre su protagonista adolescente y un país como Chile, al que le sucede la falta de madurez emocional.



Entre el cine y la literatura

Mientras promueve "Verano robado", la escritora María José Viera-Gallo ya tiene en mente su próximo proyecto. Su principal plan es dedicarse a escribir un guión para alguna película, ya que trabajar en cine es uno de sus grandes intereses.

Además, una segunda novela podría llegar antes de lo esperado. Después de todo la encantante reconoce que ha tenido que la adolescencia en sus creaciones, esta vez optará por retratar las vivencias de un personaje que bordea los treinta, mucho más cercano a sus propias experiencias de vida. Sin embargo, a pesar del giro en la edad, seguirán siendo las mujeres los protagonistas de la historia. "Me interesa potenciar los personajes femeninos. Dentro de la literatura latinoamericana los hombres siempre destacan y nosotros quedamos relegados a personajes de poca relevancia".

No me comparen con Fuguet" [artículo] Vivian Olivares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares, Vivian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No me comparen con Fuguet" [artículo] Vivian Olivares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile