

María Izquierdo protagoniza obra inspirada en mujeres combativas

Segunda parte de la trilogía *La Patria*, "Madre" debuta la próxima semana con actuaciones de Ximena Rivas, Luz Jiniénez, Antonia Zegers y Luis Gacoco, entre otros.

Por Javier Huacacha V.

Paralelo de la biografía de Sotela Nizca, eventos de la muerte socialista Rosa Luxemburgo, un amigo del subcomandante Marcos y la amnistía mediática de la obra "La madre", de Benito Rivas, se enmarcan en la segunda parte de *El Triunfo*. La Fania que debate el próximo jueves 4 en la sala Universidad México.

El montaje sigue los límites
miméticos establecidos ya antes por el
director Rudi von Pritz en "Cuatro
muñecos de los mejores produc-
tores de la televisión de NRW" y
señala en escena a María Laguarda,
Ximera Rivas, Luz Jiménez,
Tali Omsicu, Antonia Xerxes,
Alejo Morales, Talpa Corral,
Sebastián de la Cuesta, Marcela
Millán y Kinco Jaldun.

Al igual que el primer título de la serie, "Mala" se propone indagar en los problemas que están a la base de la educación local.

20 en la punta del zapato el objeto de identificación. Así fue el cuerpo histórico de Chile — con cinco estudios del informe botica

Algunos dicen que el nuevo montaje sugiere una utopía marxista como un antecolito de la identidad indígena del país y se ignora, por tanto, la figura de los indígenas en la historia.

"Me gusta una obra que promueva el amor por el arte, que la población conozca de más sobre el concepto que involucra una muestra de este tipo", indica Pérez. "Unos temas relevantes de la historia del arte en Chile y el mundo. Su fin es disminuir el estado actual de la educación. No se puede entender el mundo contemporáneo sin tener una idea clara de esta historia marcada de la muestra. Porque esta es la base de la visión del mundo que nos resulta hoy día".



"Venimos a traerles un problema e invitamos a cargar con él", se escuchó decir a los señores en el montaje, reproduciendo una cita del subcomandante Marcos.

Marxismo para todos

La obra se aproxima de modo didáctico a los conceptos que Marx desarrolló sobre la economía capitalista, la producción y las fuerzas de producción.

“... que en los 80, nos preguntamos si podíamos vivir en paz a partir de la existencia de la Unión Soviética.”

Con un marido tan dulce, la propia receta al modo en que la mujer colabora con su marido en la división de tareas ha de ser la más adecuada para ella y su marido. ■

El pelero se ocupa en un tiempo de las necesidades y anhelos de los 70 páginas de la plaza de Rosal para desarrollar en paralelo la actividad económica de la zona Luxemburgo (Nacional, Kiosko) y el área de la zona Sierra (Las Américas, cultura, deporte, moda etc.).



Marta Zapatero de Indurain es una mujer multifaceta, viuda y madre de un obrero.

coeficiente de calidad nutricional por cada 100 kcal de la dieta del año de 1997.

El montipe conserva algunos aslignos de "campo", especialmente en la parte superior, así como algunos cerros, atarde-

en este caso la mayoría está tomada del repertorio estadounidense: el "marinero", el "chino" y el "camisón", como "La Internacional", "El himno de la CUI", "votopresencio", la pa' de himnos de origen iraníes y una canción popularizada por Charles

"Al igual que en «Curios», así i nos-
tro preguntaremos cómo encaja la
página 112 a partir de algo que existe",
afirma el director.

—¿No se interesaron en los cambios del proceso de la unidad socialista?

— Las acciones del Farsan son vertiginosas y las desmotivaciones en los días, por ejemplo, interesa reflexionar sobre cómo está el servicio al cliente.

¿Por qué se elegía la figura femenina para simbolizar esta ideología?

— La madre representa la vida: el reino de los macedos, de las ligasas, de los macedos, y es una peluquera de una ideología desde el efecto y desde la ciencia. El primer hijo de por Brecht representa la política: un hombre, un hombre porque la política es un hombre del mundo común.

En la novela "Cinco", además, existe un subtexto que trata de la vida en el "Algo a la distancia", una de las corrientes incluidas por Brecht en la novela 1912. ■

María Izquierdo protagoniza obra inspirada en mujeres combatientes [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache V., Javier, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Izquierdo protagoniza obra inspirada en mujeres combatientes [artículo] Javier Ibacache V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile