





EMAR a las tablas

Seguimos trabajando por afuera con la espléndida compañía teatral La Fotogallina. El actor y director PATRICIO PIMIENTA (58 años) decidió montar en un ambiente ese proyecto, que secretamente amasaba desde hace casi una década. Lleva a las tablas la obra AYER, DE JUAN EMAR (1895-1964), considerada como uno de los mejores logros dados de este importante autor chileno. Pimienta optó por trabajar con los actores Helén Gámez, Aldo Farfán y Alejandro Treja. Próximo al estreno de este montaje, programado para el 5 de agosto en el Centro Cultural Jorje (González Jorje 336, reservas al 7840-4267 o 4463), Pimienta comenta:

→ SOBRE JUAN EMAR:

"Su obra, castigada por los críticos de la época, debió esperar casi cincuenta años para que vinieran los honores correspondientes. En algunos artistas, su trabajo no tiene principio ni fin, es fruto de un espíritu apasionado, de un bello loco de un siglo ido, de un enjambre de ferocidades y sociedades conbaruticas."

→ SOBRE EL DESAFÍO DE LLEVARLO AL TEATRO:

"Plasmar la obra de Emar en una mesa de sala no es una tarea de riesgo. La única manera de hacerlo es ya confrontarlo, como a él le gustó, confrontando cuestionamientos, arduamente, con el gusto, con la imagen, con lo que queremos decir, con lo que queremos ocultar".

→ SOBRE AYER:

"Una obra de enorme fuerza y bella, melosa, con uno de los finales más hermosos de la literatura universal. Una aplicación a la existencia toda. Su universo es absolutamente teatral. Las obsesiones de sus personajes, sus anhelos, sus imaginadas verdades, sus desquiciadas acciones, pasan del humor alejando al discurso existencialista. Hay comedia, tragedia, surrealismo".

Paula al 910 (5760) o al 2018 p. 36

AUTORÍA

Beuchat, Sofía

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emar a las tablas [artículo] Sofía Beuchat.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile