



Andrés Rillon y la suspensión de su estreno:

## "No fue una choreza no ir. Yo no actúo sin contrato"

Parque Arauco anunció que su sala no volverá a programar la obra "De Coquimbo a Chimbarongo". El comediante dice que entonces la llevará a otro teatro.

VERÓNICA MUÑOZ

Andrés Rillon dice que no cree en esa "cosa sagrada" que algunos, como su propio partner, Julio Jung, le otorgan al teatro. Añade que no entiende a esos actores que van a actuar enfermos. Y agrega que el teatro es un trabajo, no más, que si hay algún problema, es el partidario de suspender la función porque no es ningún "deato" de las tablas, y que el jueves 3 él tuvo una razón poderosa para no llegar al estreno de su obra "De Coquimbo a Chimbarongo", en el Teatro del Parque.

"Esto es en serio. Y lo haré de nuevo, si se produjera la misma situación", acota. Y fundamenta: "No fue una choreza no ir. No se puede hacer un trabajo sin contrato. Yo no actúo sin contrato".

Explica que llegó a ensayar el mismo día del estreno, y que mandó a pedir la copia del contrato porque no la había visto: "Descubrí que había tres normas que no podían admitirse, y me di cuenta de que si yo asistía al estreno quedaba sin contrato, sin poder colo-

car las cosas en su lugar".

El actor cómico dice que una de las normas que faltaban en el papel era que, tal como se hizo con la última "Demón" el año

pasado, esta obra se prolongara automáticamente si había una demanda de público:

"Eso para mí es muy importante, porque si la obra está poco tiempo en cartelera da la impresión de que era una mala obra", explica.

Rillon dice que, además, el contrato especificaba que los derechos se repartían entre tres personas, pero que él es el único autor, por tanto había que rehacer el acuerdo: "Había una cláusula que decía que el Parque Arauco tenía el derecho de alterar las cosas si hay problemas". Usted comprende que la am-

plitud de ese punto es infinita, y eso es inaceptable".

Aclara, eso sí, que está seguro de que no hubo mala fe de parte del Parque Arauco.

"Yo nunca me hago el gracioso. Yo siempre hablo en serio. Paso con naturalidad a la broma, pero nunca me burlo de nadie".

ANDRÉS RILLON  
Comediante

Si bien ayer había una reunión fijada entre el comediante y la sala, ésta se suspendió después de la entrevista que el día 20 "La Segunda" donde critica a los administradores del teatro.

Desde el mail se envió un comunicado: "Parque Arauco S.A. envió con dos meses de anticipación a la fecha del estreno el contrato respectivo al señor Andrés Rillon como representante de la compañía 'Andrés Rillon Ríos y Cía'. Pese a las insistencias de la empresa, no se recibieron las firmas ni comentarios alguno al acuerdo".

El comunicado también insistió en que la ausencia del actor en el estreno causó "sorpresa y profunda molestia", y que próximamente anunciarán la obra de reemplazo.

Rillon comenta que llevará su trabajo a otra sala. ¿Qué opinión de todo este Julio Jung, el otro protagonista de la obra? "Yo soy firme en el jorón del sandwich. Entiendo el punto de vista personal de Andrés y entiendo las razones del Parque Arauco", dice, y agrega que sí, que está dispuesto a hacer la obra en otro lado.



# "No fue choreza no ir. Yo no actúo sin contrato" [artículo] Varónica Marinao.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Marinao, Verónica

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"No fue choreza no ir. Yo no actúo sin contrato" [artículo] Varónica Marinao.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile