



El diccionario Universidad Diego Portales acaba de publicar "Discursos de sobremesa", edición que contiene los 5 discursos que Nicanor Parra ha pronunciado desde 1991. En una noche de nuevo género literario, esta cuidadosa edición, a cargo de Adán Méndez y Vicente Undurraga, contiene: "Mal Mal Petó. Discurso de Guadalajara" (1991), leído al recibir el Premio de Literatura Iberoamericana y del Caribe Juan Rulfo; "Also Sprach Altnor" (1993, Cartagena), durante las celebraciones del centenario del nacimiento de Vicente Huidobro; "Happy Birthday. Discurso del Campolindo" (1993), en el Congreso del Teatro de las Naciones realizado en el teatro Campolindo; "Discurso del Bío-Bío" (1994), al recibir el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Concepción; y,



al descubrimiento, de manera cubierta, una faceta de Parra que, dado lo tratado y su contexto, es muy relevante su veza política. Me refiero a su capacidad de intervenir en la arena pública -incluso global- no sólo con fines poéticos sino con agudeza conceptual diciendo lo fuerte de que apenas se note. Sólo para muestra un botón: "Vení / alquien ando diciendo x ahí / que el premiado no está a la altura del premio / falta de cantidad y calidad / hoy x lo menos una docena / de candidatos muy superiores a él

LOS DISCURSOS DE PARRA

finalmente, "Aunque no vengo premiado" (1997), en Valdivia, con motivo del Premio Luis Oyarzún (Universidad Austral).

Naturalmente, no hay espacio aquí para hacerse cargo de todos ellos. Sin embargo: "Mal Mal Petó", que dio inicio al "género", quizás sea un buen acercamiento a la "serie".

Se diría que es un homenaje a Rulfo (era la primera vez que se daba el Premio), y es cierto. Parra, en esto, demuestra nobleza. Sin embargo, es más bien un homenaje a Pedro Pizarro, al casi indescifrable personaje de la novela homónima, o Corrala, los fantasmas y todo lo contenido allí.

Pero tampoco eso es todo. En lo formal, se trata de un discurso escrito en verso, que recuerda (¿quizás emula?) los mejores momentos de su autor en "Premios & Antipoemas" (1954), "La curca larga" (1958), "Versos de salón" (1962) y "Sermones y predicas del Cristo de Elqui" (1977). Es decir, su propia voz, su verdadera

obra; tan singular, incluso, en algunos de sus chistes y anécdotas. La ironía, el sarcasmo, la puerilidad profunda de las imágenes, llenas de humanidad encubierta, en fin, el mérito de haber repuesto para nuestra literatura la importancia de la sátira.

Pues desde Juvenal parece existir, en la capacidad de reírnos de nosotros mismos, una manera muy cierta y aguda de revelarnos lo que en verdad somos. Pero, además, una especie de pedagogía: el absurdo -que es un componente esencial de la sátira-, al llevar las cosas al extremo, al desmarcarlas exhibiendo sus contrarios u opuestos más límites, evidencia de manera radical su fonder. En que en ellas hay de verdad. Cuestión que estos discursos nos "recuperan" en toda su portentosa originalidad, y creo que precisamente en el sentido referido.

Pero agregaría lo que considero más importante: que en "Discursos de salón" queda

/ y yo le encuentro toda la razón / se perfectamente / que éste no es un premio para mí / sino un homenaje a la poesía chilena / y lo recibo con mucha humildad / en nombre de todos los poetas andámonos".

Esto no es para reírse, me parece. Tampoco se trata del aplomo ladino ante un público de señores. Esto, me parece, es política pura; incluido el dilemaso de soberbia final (Parra se sabe grande y no pierde ocasión de recordarlo; pero, "en la pasada", dictamina su visión sobre las cosas).

Tan político es Parra aquí, que nos ha superado su alejamiento de Shakespeare precisamente porque

"No hay que dejarse tragar por el discurso cuico"...

En fin, considero que esta edición es un gran aporte; y que toda aquella "interrupción" que muchos pensamos y sentimos del Parra de verdad, haya vuelto ahora no sé si en gloria pero sin duda en mayoría. Y salió verso...



Por Braulio Fernández Digne

Los discursos de Parra [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los discursos de Parra [artículo] Braulio Fernández Biggs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile