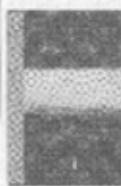




Instrucciones para vivir

NOVELA



ATRAPA LA VIDA

Nadine Gordimer
Enriqueo. Buenos Aires. 2006. 238 páginas. Precio de referencia: \$9.000.

En su discurso de recepción del Nobel en 1991, Gordimer señaló que para un escritor "la alternativa no es la maldición de la torre de marfil, otro destructor de la creatividad", aserto con el que la narradora sudafricana ha comulgado siempre escribiendo acerca de la realidad social y del modo en que la política zarandeaba a vida del ciudadano y desbarataba su universo personal. La autora dejó dicho en *The Essential Gesture* (1988) que no hay libertad de creación sin ataduras al contexto en el que se escribe, y predica esta suerte nueva con el ejemplo de sus novelas. *El encuentro* (2001) improvisó una melifua historia de amor como mero pretexto para una invitación a la concordia entre los pueblos

y la tenacia de un mundo xenófobo e integrista. A aquella novela, previsible y de escaso aliento, le sucede ahora *Atrapa la vida*, un relato en el que, nuevamente, las ideas pesan más que las palabras.

Apresurémonos a decir, en cualquier caso, que pese a que su escrita prosa resulta aquí en ocasiones excéntrica y de una endeblez rayana en la inocencia —frases simples y sustanciosas, constantes elipsis, reiteraciones e interrogaciones retóricas— *Atrapa la vida* vuela a mucha mayor altura, de modo que tristezce ver que ha salido atrapada en una edición cuya tosquedad la desmerece.

El proverbial compromiso de Gordimer parece detenerse en esta ocasión en la amenaza de la energía nuclear, cuando en realidad lo que le interesa es poner de manifiesto la vulnerabilidad de las relaciones personales y familiares cuando sobreviene una suerte adversa. Aclara plenamente a novela la involución animica que su héroe, el ecologista Paul Bannerman, sufre cuando la excesiva radioterapia contra su cáncer de tiroides le condena a un cielo-

miento que remite al *apartheid* en clave de guillo. Con su prosa sin ambigüedades, vagamente impresionista, y un narrador externo paradójicamente aséptico y aquejado de afectada gravedad, es capaz de retratar el amor material o la ceguera mutua de un matrimonio en apariencia feliz. El gran logro de la autora reside en que pese a la ligereza de su equipaje verbal, ha sabido enseñarnos con ingente delicadeza que la vida es un hilo que se enreda y se trenza hasta hacerse madeja. *Atrapa la vida* es una novela fecunda y voliosa, de jugosas reminiscencias bíblicas (el Jardín paterno del Edén, Caín y Abel, la culpa de Eva-Lindsay), el fruto prohibido del diente del Okovongó y paraisos perdidos, a un tiempo geográficos y emocionales, a la que se asoman, arracimadas, las cuestiones de la supervivencia, la niñez, la abnegada solidaridad, la redención, la conciencia ecológica, la ambigüedad de la ética o la evidencia de que el comportamiento humano no entiende de colores de piel.

JAVIER APARICIO MAYDEU
Baldío. de ediciones exclusivas

EL Mercurio (STBO) 24- VI - 2006 p. 4
Supl. Revista de Libros.

Instrucciones para vivir [artículo] Javier Aparicio Maydeu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aparicio Maydeu, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Instrucciones para vivir [artículo] Javier Aparicio Maydeu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)