



"Defendiendo a Germán Marín de cualquier ataque a mansalva"

EL FIN DE SEMANA, EL ESCRITOR GONZALO CONTRERAS ACUSÓ A SU COLEGA GERMÁN MARÍN DE INTENTAR "KOPAR" EL ESPECTRO LITERARIO NACIONAL A TRAVÉS DE SUS TENTACULOS, Y ESTAR SILBANDO "DETRÁS DE LA CORDINA" MIENTRAS ESTO OCURRE, EN UN NUEVA BATALLA DE LA ATROZ GUERRA QUE DESDE NACE UN MES DESAHORA A LA LITERATURA NACIONAL. EN ESTE CAPÍTULO, LE PREGUNTAMOS SU OPINIÓN AL POETA BRUNO VIDAL. ESTE ES SU VEREDICTO:

Por Bruno Vidal, poeta.

Se sabe, Gonzalo Contreras atacó a Germán Marín en el diario La Tercera del día 13 de mayo y arremetió contra todos los cercanos al escritor Marín. Se nos pide opinión, con el mayor agrado informo: 1) Germán Marín es un escritor de valía, grandioso, capaz, de primera fila, es un gallo strepido en las letras chilenas, de hecho estaba de pelear en la Universidad Diego Portales, el jurado que lo galardonó es de excelencia académica sin igual. La perfección literaria de Marín, en la novela titulada El Palacio de la Riva, supera con creces a Elroy, novela de Carlos Droguski, las cuerdas de Marín son insuperables en el heráclito occidental, el alquero Carlos Hernández la solvencia narrativa de Marín. Dicho en síntesis, Marín, forma parte de las ligas mayores en las ciencias literarias contemporáneas. 2) Manifiestamente hablando, Marín es terrible, espanto ejemplar, murido resiliante, padre tutelar, abuelo cariñoso, quien diga lo contrario es un idiota y un loco.

inferencia. Germán Marín es un monumento de buena persona, radiante, católico ardiente, de una

luz, jamás ha conocido el odio, pero por el contrario se reconcilia con la vida en todos los sentidos, de buena manera, no patra siempre fies Chile. 3) Dice que Marín silba detrás de la cortina, es gratuitamente ofensivo, obscuro. Si se conoce a alguien que actúa a cara descubierta, sea un Germán Marín, sea desconocido y lasipaciones son francamente ofensivas para uno que anda quebrado en la vida. Marín es un ejemplo de lo que, no se anda con oficio, no prodigioso talento deja a muchos por los talones, es un escritor jugoso y generoso con los principiantes. 4) La suposición que logra Marín en ciertos medios literarios y en ciertos sectores dedicados a la literatura refiere a la natural inclinación que uno siente por quien se mueva en la literatura como pez en el agua. Además, Marín es un hombre experimentado, sensible, gracioso, de un humor negro muy culto y fino, es alguien que gana como Zúñiga, Guzmán, Gómez, y hasta el mismísimo Carlos Marín le tienen el amor. No todas las días se tiene la oportunidad de convivir con un hombre de letras. Marín, es un trabajador que no río de los pocos de cobrar cuando vota quise, entonces hay que admirarlo sin envidia o doblez. Para qué tanto a partir? 5) Gonzalo Contreras, dice que el crítico Marín Rivas es un insulso oficio de Germán Marín. Rivas, sabe defenderse o contestar por sus propios medios. Aquí está. No se puede olvidar el polémico sin conocimiento de causa. Yo sé que Rivas y Marín son amigos íntimos, los he visto varias veces paseando del brazo por Providencia o, en la hora copenhague que lleva a la charla amena y amistosa y no estoy inventando, en así, pero esto no significa que Marín o Marín sea un cabrito dispuesto a todo o sirva de bispo a Marín. El gran escritor no lo permitiera, está delante en la palestra literaria en algo que él puede responder por sí mismo sin necesidad de recurrir al expediente o a los oficio de una amistad jovial y buena, Rivas y Marín, son dos tipos que se burlan y se burlan, una cosa es, no

puede todo la boca de como insulso Contreras. Sé, de primera fila Germán, que los ataques presuntos de Marín y Rivas son sacros. Por eso capítulo, Contreras uno no me el palmario desolador: no lo haga. 6) Tengo la impresión, de que el escritor chileno de primera fila, es un gallo que actúa como Gary Cooper en A la hora del silencio solo contra el mundo, no lo veo demandando a otros, los gallos o los gallos en como a no hacerlo persona. He visto como Marín tiene suficiente experiencia en la vida como para aceptarlas en la soledad total, especialmente, el escritor profético y abstracto que es Marín sabe pararse en solitario, no necesita de nadie ni de nadie. En el fondo, Marín es un chileno admirable, su paso por la Escuela Militar lo dejó instalado en el Olimpo de la literatura y de la disciplina personal. Es lamentable, que Contreras lo acusa poco antes que de publicación literaria. Para qué ocuparse la jeta a un tipo de veras, el escritor no tiene límites. Marín es capaz de pagar su propia cuenta. 7) Gonzalo Contreras,

"MARÍN ES UN CHILENO ADMIRABLE, SU PASO POR LA ESCUELA MILITAR LO DEJÓ INSTALADO EN EL OLIMPO DE LA HOMBRIA Y DE LA DISCIPLINA PRUSIANA. ES LAMENTABLE, QUE CONTRERAS LO ACUSE POCO MENOS QUE DE PEDOFILIA LITERARIA. PARA QUE ESCUPIDA LA JETA A UN TATO DE VERAS, EL RESENTIMIENTO DE CONTRERAS NO TIENE LÍMITES. MARÍN ES CAPAZ DE PAGAR SU PROPIA CUENTA".

otro gran escritor, por lo demás, a decir verdad sus novelas son bien entrecortadas y que cuando uno de los que desdén a Henry James, habla por la herida y la envidia, Marín es de la mejor, es un portento de la literatura, no tiene sentido pensar que aguarde la fiesta, los talpares debieran darle el premio Pope Decano de generación de voces y si no se le dan el Premio Nacional de Literatura es porque hay mucha mala fe en el ambiente. 8) Si los medios quieren dar la sangre por Marín, es cosa de ellos, es eso por hay suficiente libertad como para leer y adorar al que uno quiere. 9) Intuyendo de cerca a Germán Marín, recomiendo a Contreras que se se aproxime mucho a Marín, este puede encontrarlo en el terreno de los libros, sacarlo la por parte, los países viejos de Marín corresponden a un hombre hecho y derecho. Salud (por Germán Marín!!).



"Defendiendo a Germán Marín de cualquier ataque a mansalva" [artículo] Bruno Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Bruno

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Defendiendo a Germán Marín de cualquier ataque a mansalva" [artículo] Bruno Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile