





EL COMELIBROS

por Álvaro Escobar

URBANO

Volver a leer a Teillier, como prosista, y a diez años de su muerte, puede sorprender: un job al mentón para quienes lo han entendido y justificado como el poeta de la provincia, el bar, la inmovilidad y la Frontera. Porque hoy algo paradójico ahí, en sus Presas el ídolo lírico —el campeón de la Frontera, el poeta de perfectas políticas congeladas de pequeños pueblos vacíos— baila como un perfecto animal urbano. Y mientras que su poesía es profundamente epifánica, su prosa es declaradamente crónica. Teillier elige escribir no como una opción desesperada —algo palpable en las crónicas de Lila y Roberto Bolaño; en los discursos de sobrevivencia de Parra, en el work in progress de un Claudio Bertoni—, sino como una mecánica contemplativa pero urgente. Llevado al escenario actual de la no-ficción local, está más cerca de Francisco Mosat y Roberto Merino antes que de Rafael Curcio o Pedro

Garde, los Beatles), su escritura lanza imágenes de un presente que se desvuelve como una interrogación no resuelta. Al establo la nostalgia; son las pedernales de un mundo que desaparece; hay que capturarlos al instante para recordar su vacío inmisericorde, aquel horror vacío de un universo perdido y de una comedia del arte en la "época en que vivamos siendo más 'saturados' en el sentido de queda nos más solos, con la soledad de tigres de la selva de cemento".

A diez años de su muerte, mientras la Unión se ha convertido en el recurso fácil pero apocáptico de poeta, Jorge Teillier más se parece a un cóctel de detective privado en busca de la perdida o desaparecida identidad chilena que el melancólico borracho que bebe una caña mientras analiza los

señales de un tiempo perdido. Nada de euforía, se trata de un artista bastante más complejo que su propio mito: un consumi-

JORGE TEILLIER MÁS
SE PARECE A UN
DETECTIVE PRIVADO EN
BUSCA DE LA PERDIDA O
DESAPARECIDA

Urbano [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Urbano [artículo] Alvaro Bisama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile