



FERNANDO EMMERICH

Los oficios del novelista

La Sociedad de Escritores de Valparaíso encabeza el apoyo a la candidatura de este escritor porteño.

VERÓNICA GARCÍA

"**P**or haber realizado una vasta obra literaria obedeciendo a una vocación concebida a muy temprana edad y haberla cumplido incansablemente a lo largo de toda una vida", concluye la carta con la que Elisa Huatado Camacho, presidenta de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, formaliza la postulación de Fernando Emmerich Leblanc al Premio Nacional de Literatura 2006. Candidatura que es apoyada además por la Universidad Autónoma de Chile (en el Sur) y el Círculo de Escritores de la V Región, con sede en Viña del Mar.

Pero es el propio Fernando Emmerich (Valparaíso, 1932) quien confirma una laguna de seis meses en su currículum. Aquella que se produjo entre su egreso del servicio militar y el comienzo de sus estudios de pedagogía en castellano. El episodio es descrito

de caballería; han agotado cultural y de ahí salió El cine de Chalinga. Ha sido profesor, y Los árboles azules. Adiós al Paraíso y Los leones y los unicornios dan cuenta de ello.

Antes que la novela, para Emmerich estuvo el cuento, y así, a los 22 años, fue incluido en la ya mítica Antología del nuevo cuento chileno, de Enrique Lafont-Rada. Entre 24 autores y 30 cuentos figura "Hoy de noche" y "Diamantino", de un tal Félix Emmerich. Quizás esta vez haya que atribuirlo a los dioses de las imprentas, pero ese Félix es Fernando y su apellido se escribe con doble m. Posteriormente sus cuentos han aparecido en Los lobos y las magnolias y Los pacientes pobres, aparte de antologías y publicaciones en revistas.

Pero tampoco ha estado ajeno al periodismo, llegando a ser editor de la revista Qué Pasa, director de la revista cultural Andrés Bello, redactor de El Mercurio de Santiago.

Una etapa aún no destilada en la ficción es quizás la más controvertida de este escritor que no oculta sus simpatías por el gobierno de Augusto Pinochet, en el cual colaboró como asesor de la Secretaría General de la Presidencia y agregado cultural en Alemania.



Los oficios del novelista [artículo] María Teresa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los oficios del novelista [artículo] María Teresa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile