



PABLO SIMONETTI:

"PERDÍ EL PAÍS, EL PUDOR, LA CARRERA Y LOS AMIGOS"

POR MARÍA PAZ CUEVAS



A

los 26 años, Pablo Simonetti perdió su país, se fue a vivir a Estados Unidos. A los 25 perdió el pudor y sumió su hombría, al igual que su carrera literaria, perdido en la sombra; decidió que la ingenuidad civil no era su camino, sino la literatura.

Cada uno de esos despedidas se manifestaron a espaldas, cuando Hugo Igo lo dejó su primera novela, *Viejas Valientes*, pasó cuatro años sin poder terminar su libro, "Miré como mi herencia y mis ideas empapabren mi mente. Mi sensación era de frustración, pensaba que no iba a conseguir desarrollar una novela", dice. Pablo Simonetti tenía 26 años y sentía que aún no encontraba su lugar.

"Al reconocer que era gay, había salido de una prisión secreta. ¿Qué iba a suceder? ¿Qué teives iban a ser? ¿Este señor ¿de dónde salió? Eran puras sorpresas de pertenencia y perturbadoras de evolución", dice.

Durante ese trayecto, Simonetti habría perdido otras cosas más. Sus amigos de toda la vida. "Ahora sólo tienen a sus hijos en el mundo exterior, son solos en su misma casa y se juntan entre mormones. Pero yo no los vi más. No porque ellos fueran más conservadores, simplemente la vida te cambia. Y lo que amanece empiezas a hacer otras cosas, a ser, a con otra gente".

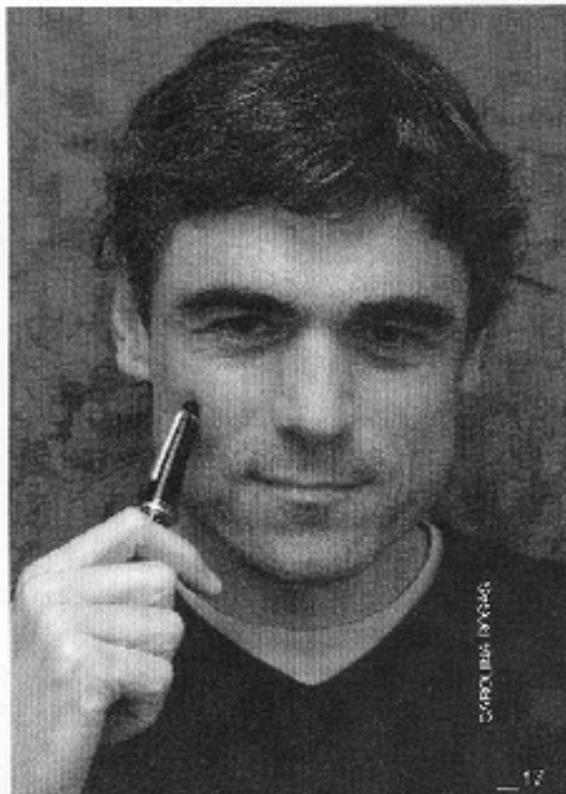
Belló sus tres novelas iniciales a la adolescencia de sociología y a principios del 2000, no tardó a escribir su segunda y exitosa novela, *Madre, Que Estás En Los Cielos*. Y los 11 años se acercan, para fin, en su libro.

Tuve que aceptar la reincidencia de ser un hombre gay. Cuando salí del closet sentí una gran libertad. Cuando ya no quisiera ni queriera ir a las casas, seguiría volver a mí mismo, sentirme en los mismos pocos y pocos de ser un sujeto de resistencia en un espacio en soledad", cuenta.

Escribir fue lo que lo ayudó, y lo que lo hizo volver a ganar. La literatura tiene eso, es la única fuerza que puede sacarte de la más triste situación.

caces. Por eso, estoy viéndome que me acuerda de lo que aprendí en ese libro", explica.

Aquello Igo lo tomó, llegó la madurez de la vida, y ahora todo se ha cambiado, aunque para él, no todos los procesos se transformaron de la misma manera. "Hay muchas cosas que se ganan, pero no hay que ser injusto con lo que pierdes. Me permití una libertad de decir: 'yo siempre cambio para mejor'. Hay cosas que se pierden, por ejemplo en el amor. Hay que saber valorarlo, pero guardando estas pérdidas que te ayudan a construir tu vida".



CAROLINA LÓPEZ

"Perdí el país, el pudor, la carrera y los amigos" [artículo]

María Paz Cuevas.

AUTORÍA

Valenzuela, Pepa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Perdí el país, el pudor, la carrera y los amigos" [artículo] María Paz Cuevas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)