



Pesar por la muerte de Stella Díaz Varín

La literatura chilena está de duelo

**"Una sola será mi lucha y mi triunfo; encontrar la
palabra escondida..."**

Santiago Rodríguez

En la madrugada del miércoles de la semana recién pasada dejó de existir la gran escritora chilena Stella Díaz Varín, quien nació en La Serena el 1° de agosto de 1926.

Tuvimos la suerte de tenerla con nosotros en la última versión de *Chilán Poesía* (enero 2005), donde compartió nueva poesía con su compañero de generación (la aclamada generación del 50) y amigo, el poeta chilameño Sergio Hernández.

Sus dadas, todos quedamos deslumbrados con la fuerza encantadora de Stella, y con su personalidad totalmente auténtica que a muchos en nuestro país desconocía.

Stella, dueña de una poe-

sía metafísica y existencial tremenda, y de una voz única en la literatura nacional y como voz única recibió el tan aclamado "pago de Chile".

El imaginario de la poetisa transitaba por las ausencias cotidianas, hablando de la realidad con una preciosa fuerza crítica. Su obra poética se reúne en los libros *Razón de mi ver* (1949), *Sinfonía del hombre fútil* y otros poemas (1953), *Los dones presenciales* (1962), *Poesía* (1994) y *(Con) vivientes en la palabra* (1999).

Stella Díaz Varín se caracterizó siempre por su perfección extrema en el oficio de la palabra, en el cual ya en sus primeros años incorpora elementos urba-



LA PALABRA

*... Una sola será mi lucha
Y mi triunfo;
Encontrar la palabra escondida
Aquella vez de nuestro pacto secreto.
A pocos días de terminar la infancia.*

*Debes recordar
Donde la guardaste
Debiste pronunciarla siquiera una vez...
Ya la habría encontrado
Pero tienes razón ese era el pacto.
Mira como está mi casa, desarmada.
Hoja por hoja mi casa, de pie a cabeza.
Y mi huerto, forado permanente
Y mis libros como mi huerto,
Hojeado hasta el deshilache
Sin dar con la palabra.
Se termina la búsqueda y el tiempo.
Vencida y condenada
Por no hallar la palabra que escondiste.*

nos (hoy tan de moda en la nueva poesía chilena), gracias a que ella vivió la bohemia de esos años muy intensamente, junto a poetas y escritores notables como el "mitón" "Chico" Molina, Alejandro Jodorosky, Enrique Lihn, Teófilo Cid, Humberto Díaz Casanueva.

También se diferenció por un carácter terrible y temible, pero bello, y una irreverencia que a muchos incomodó. La colorina, como le decían, siempre tuvo grandes ideales y en su defensa se convirtió en el principal emblema fe-

mentero de los escritores que en los años 50 con servaban la esperanza de cambiar el mundo.

Murió uno de los últimos niños de la poesía chilena. Una poetisa de verdad, arrogante y hermosa, y exilada absolutamente del poder.

Lamentable, muy lamentable para quienes la conocimos y supimos de su soledad, lamentable para los poetas jóvenes que más la idolatraron, lamentable para la poesía. Llegó la muerte, esa criatura incomprendible que nunca nos advierte.

La literatura chilena está de duelo [artículo] Santiago Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bahamonde C., Santiago

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura chilena está de duelo [artículo] Santiago Bahamonde.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile