





un menos de un año de existencia, la compañía de teatro "Pedal" ya está conociendo el éxito. Su primera obra, profesional, "Usanarrá la noche de los pilenar", ha tenido tan buena acogida por parte del público que debieron alargar la temporada. Con ese antecedente, este grupo de jóvenes penquistas se perfila como la revolución regional del momento, abriendo el campo del teatro comercial en la zona.

Obras livianas, fáciles de entender, divertidas y que permitan al espectador olvidarse de los problemas cotidianos, mientras disfrutan el espectáculo, es la meta de este grupo, según Jolea Mora, la directora. La idea no es hacer teatro para la aceptación de sus pares actores, sino que para que la gente común vaya a pasarlo bien, que se lo conecte y seña, "para eso, creamos temas locales y los agregamos el factor humorístico, siempre intentando lograr que los penquistas se sientan identificados, no ridiculizados", como explica la actriz.

De ahí nace la idea del escritor y productor de la compañía, Felipe Innocenti, quien se basó en la historia colectiva generala por el rumor de un supuesto tsunami en Concepción el año pasado.

Los próximos cuatro meses les que estrenará la compañía -siguen el mismo formato: cortas, con temas locales y mucho humor- pero sin perder la buena calidad actual, formatos que claramente ha demostrado funcionarles.

Pedal está compuesto por 14 personas, la mayoría son estudiantes de teatro de la Universidad del Desarrollo. Al contrario de otras compañías del mismo rubro que utilizan rostros conocidos para llegar al público, muchos de ellos actúan profesionalmente por primera vez en "Usanarrá".

Con este gran objetivo, pretenden estrenar el 16 de marzo una nueva obra llamada "Dónde la tía", que hace referencia a un conocido proverbio de la ciudad y con la cual se espera que tendrán los mismos resultados. En el futuro pretenden lanzar también lo que es el teatro empresa, concepto que hasta ahora no se realiza en la zona.

Esas mismas esta compañía no le importa reconocer que el teatro es una profesión -que tiene fines de lucro y que en eso tener éxito. Así lograrán entretenernos y, al mismo tiempo, terminar con aquel supuesto de que el arte y los negocios no son compatibles.

AL: CAMILA BAUER [1] EL TIEMPO, CAMILA ECHAGÜE

Compañía de teatro "Pedal" [artículo] Camila Bauer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bauer, Camila

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañía de teatro "Pedal" [artículo] Camila Bauer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile