

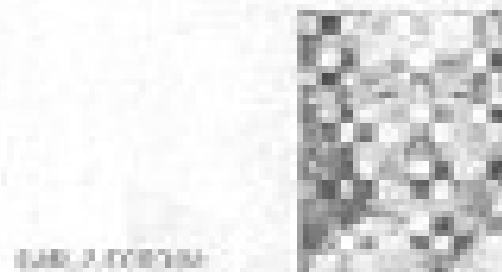


El Mercurio (5760-)
9.11.2016

Evaluaciones

La lectura de crítica literaria nos entrega una muestra del análisis de la obra en cuestión con la evaluación de sus diversos aspectos y del conjunto que forman. Quien la escribe ha organizado el producto de varias actividades, analizar y evaluar, en etapas que, en el caso ideal, el lector encuentra que se funden en una sola perspectiva del asunto. Pero de hecho el crítico analizará en particular lo que le importa evaluar y evaluará previamente los aspectos discutidos por el análisis.

En la perspectiva del escrito crítico se recuerda la diferencia relativa entre los dos procedimientos. Cuando el crítico ofrece no solo su exposición sino también un sistema de signos que representa plásticamente su juicio, como hace Carlos María, por ejemplo, en *Revista de Libros con los libros literarios*, *Algunos libros*, otros varios, se tiene la impresión de que el verdadero final del crítico es



su conocimiento en dirección de un saber más amplio y profundo. Esta dependencia del valor que conlleva a las evaluaciones culturales, como deben ser las de la crítica literaria y las de arte en general, explica que ambos procedimientos colaboren estrechamente en la crítica profesional, y además demanden su diversidad.

No se puede sostener, en cambio, que toda valoración depende del conocimiento. Pues cuando se la adquiere con el lenguaje y la pertenencia a un grupo social.

También el crítico se acerca a los géneros artísticos que evaluará con nociones previas adquiridas en su medio. Para él, uno y solo esto es verdadera poesía y si una novela

Evaluaciones [artículo] Carla Cordua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordua, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evaluaciones [artículo] Carla Cordua.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile