



CRÍTICA DE LIBROS

Realismo,
imaginación y sátira

Éste es el quinto libro —el segundo de cuentos tras *Velocidad de los jardines* (1992) con el que Eloy Tizón (Madrid, 1964) irrumpió de manera sorprendente en el panorama de la narrativa española— que publica en quince años el más original y personal de los narradores hispanos. Al ver el título de este libro he recordado una frase leída en el primero, "un parpadeo bastaba para aniquilar el mundo", aunque se con-

tinuación nos dice lo contrario: "Eva pestañeó y el mundo continuó igual". ¿Hay alguna diferencia entre un "parpadeo" y un "pestañeo"? Pues bien, Eloy Tizón, que se pasea por la literatura sin parar, de Nabokov y sus cuentos de hadas a Cortázar, Góngora de la Serna o Calvino, utiliza un nuevo procedimiento narrativo en estos trece nuevas cuentos, mediante el recurso de acelerar su estilo a través de la com-

a algunos animales —soñados o reales— perseguidos o perseguidores, resplandece uno, "Los invasores", modelo de división, esquizofrenia, poesía y tragedia, que suena a la célebre "Casa tomada" de Cortázar, aunque sea en la segunda parte, "Parpadeos", donde se recobra la altura mayor, pues se exploran hasta el mundo de las fantasías intermedulares en "Estrellas, estrellas", desde el punto de vista satírico de las se-

ries del cine y la televisión, hasta la más trágica de "Retrato-robot", que aplica su sentido más literal pues se trata del retrato de un robot condenado a morir por ser excesivamente humano; esto es, más sentimental de lo debido, que suena a los demás, incluido el que se resume en una sola frase: "Hoy, después de comer he retirado el marteil, he lavado los platos y en día estará muerto" ("Schrems o fin del mundo"), donde ahora el sentimiento de la muerte, con el



PARPADEOS

Eloy Tizón
Anagrama, Barcelona
2006, 144 páginas
Precio de referencia
215.500

Realismo, imaginación y sátira [artículo] Rafael Conte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conte, Rafael, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realismo, imaginación y sátira [artículo] Rafael Conte.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile