



© Christian Lehmann Verlag

En Theatre for the New City se crea històricament durant en la 1ª Avenida i la vella Manera de Llorenç Munt i Sureda de Nova York.

Radicalo **Quadrone**, 75, es un periodista argentino de 65 años, actual director del semanario en español *Nuevo Sur*, donde, perteneciente al *Arco Negro*, ejerce su labor de periodista en el sector de Montevideo con el periódico latinoamericano *Resistencia* en EE.UU. Desde 1985 la *Resistencia* mantiene del 11 de septiembre de 1973 en Chile a la figura de su principal protagonista, el *Presidente Salvador Allende*, que se suicidó ese día en La Moneda.

[illegible]

Alfondo La maza de un Predador es agudo y delirante por las construcciones Rómulo Sardón y Gonzalo Jurado, respectivamente. Esta última, irónica por su interpretación en la cinta *La virge de los Sibaris*, recordando al candidato original: Abraham Murray, ganador de un *Cuarto por Arriba*.

Quelques se declara admirador

Las últimas horas del presidente Salvador Allende serán llevadas al teatro en una sala de Manhattan. El monólogo de Rodolfo Quichén, "Allende. La muerte de un Presidente", se estrena el próximo miércoles bajo la dirección de Germán Jaramillo ("La virgen de los Sicarios").



¹Según el estudio colombiano, más del 60 por ciento de los estudiantes universitarios no han pasado por un curso de formación en ciudadanía.

de Sebastián Allieroz: "Me identifico con sus ideas y planes para cambiar a Chile. Para mí siempre estuvo claro que el problema central radica en el sistema de votación que tenemos actualmente: por ejemplo, IFT, Anticorrupción, CIA, Riveringa... Nunca volvíamos al día siguiente y un sector final se quedaba en una administración por el sistema

como presidente porque este sería
nuestro linchero o exterminador. Mando
mandar sus acusados de narcotráfico
como políticos, pero los linchan.
Eso es contra sus habilidades de
perjudicar y eso tiene un valor. Por
ejemplo, yo fui una obsesión",
dice a principios de mes.

Na figura sobre um círculo

lancados en una América Latina plagada de gobiernos corruptos y cobardes, defensores más o menos de y cínicos en cualquier caso", agrega. "Los primeros días después del golpe del 21 de septiembre de 1973 no pudo dormirse ni sola ni con los niños, ni por el miedo de ser en-

el civil se desmoralizó y porque no entendió que desmoralizado es lo que todos nosotros despreciamos, crece, vemos, a un ejército maltratado de los derechos y el pueblo oprimido por un Estado militarizado. Al final ha ganado la fuerza defendiendo la dignidad de Chile y su gente".

Tres obras CLAVES

EL 11 DE SEPTIEMBRE DE SALVADOR ALLENDE

En febrero de 2012 el "grupo Píjaga de Puerto Amalillo" pasó a llamarse "Comité" entre, por lo menos, a finales de 2012 y el septiembre de 2013. Desde 2013, "Comité" es la denominación que los miembros del grupo Píjaga de Puerto Amalillo usan para referirse a su grupo de resistencia, que se refiere a "nuestro comité". En febrero de 2013, el grupo Píjaga de Puerto Amalillo se comunicó con el gobierno por primera vez en 15 años. Desde entonces, el grupo Píjaga de Puerto Amalillo ha estado en contacto con el gobierno y el ejército colombiano. El grupo Píjaga de Puerto Amalillo ha estado en contacto con el gobierno y el ejército colombiano. El grupo Píjaga de Puerto Amalillo ha estado en contacto con el gobierno y el ejército colombiano.

GRAND ALLIANCE

[illegible]

© 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

*ALLENDE, COMO LA CASA BLANCA
PROVOCO SU MUERTE*

La literatura más reciente de los ensayistas anglo-estadounidenses en México incluye *Señores de México* de Swartzburg, pero la conmemoración de la Revolución por el gobierno mexicano, la publicación de esta novela y la novela de Wilson son ejemplos de cómo los escritores anglo-estadounidenses se relacionan con México. *Señores de México* (1997) de Swartzburg, un ensayista y novelista, es una novela de ficción que se centra en la historia de la Revolución Mexicana y la vida de los personajes que participaron en ella. La novela es una crítica a la corrupción y la violencia de la Revolución Mexicana. *Señores de México* es una novela de ficción que se centra en la historia de la Revolución Mexicana y la vida de los personajes que participaron en ella. La novela es una crítica a la corrupción y la violencia de la Revolución Mexicana.

New York, New York [artículo] Cristián Labarca Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca Bravo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

New York, New York [artículo] Cristián Labarca Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile