



# Cultura

ESTA

Sábado 15 de abril de 2006 / La Nación / Pág. 17

cultura@lanacion.cl

ROSA RAMÍREZ EMPIEZA A DESPEDIRSE DE SU PERSONAJE LA NEGRA ESTER

## "Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe"

Como un homenaje, la viuda de Andrés Pérez montará la obra más exitosa de los noventa a once años de la muerte de su creador, Roberto Parra. Y aunque descarta que sea su última interpretación, reconoce que ya tiene una candidata para sucederla.

RODRIGO ALVARADO E.

QUE HÉN PODRÍA SER la "Negra Ester", Rosa Ramírez, con respecto a su muerte. La pregunta es si, traslada por su amor al nombre de la figura del "Uruguayo Esteban" y que concretamente apunta a que la viuda de Andrés Pérez desgracia para siempre un papel que nadie más la tenía, justa al cumplimiento de 11 años de la muerte del creador de la obra en "La Negra Ester", Roberto Parra. "Profundamente me duele su muerte, al heredero que es su hijo, al de Roberto, que es lo que más me duele", dice Rosa, quien por lo menos desgracia una placa con su nombre, ya que en los próximos meses tiene fechas puestas en tres ciudades y seguramente, "solo la vida se ocuparía de darle su nombre a la obra".

Las malas lenguas dicen que la muñeca "Negra" estaría preparando un meeting para borrar su nombre, algo que ella desearía de plena fuerza, que ver con que la elegida ya fue hecha y aunque no avale su identidad de la figura basada en su deseo de ser corona, se atreve a decir que "ya tengo mi nombre, pero no sé, voy a dudar porque ni siquiera ella lo sabe", y agrega que "no to-

da cosa es un homenaje, una homenaje, octubre de 2006, cuando se cumplen 11 años de la muerte del creador de la obra más popular de los últimos años, a quien la haría ganar homenajes el 2005, para el cumplimiento de los diez años de su fallecimiento. Quién que la gente se encuentra con la "Negra" dirá si le va a querer y con un pedre creando, al que "fotocéfalicamente el tipo pasó no pudimos convencerlo", se resigna.

Y si bien el ciclo de teatro "A pie de la caja" continúa hoy con el "Uruguayo Esteban" y el "Misterio Rojo", Bouillón o Pequeño y la obra "Calle de Callejones" y las Jullens (llegadas con las invitaciones del "El Voque en Valparaíso"), la próxima semana comienza el espectáculo dedicado a la memoria de Roberto.

Tráiler: "Razacamiento de don Roberto Parra Sisterna" a 11 años de su muerte, la presentan Cecilia Rojas, viuda de Roberto Parra, y la filóloga



Rosa Ramírez a la fotografía tomada que muestra el vestuario de La Negra Ester, de Roberto Parra.

juliet y las 21 horas con la temática sobre "La muerte y el amor", a cargo de Mónica Rojas, Mónica Navarrete y Arturo Vergara, "El parentel". El día siguiente se presentarán Cecilia Rojas, viuda de Roberto Parra, y la filóloga

lina de la Casona, se realizará un taller de creación "El parentel", y a las 8 horas se repite el "La Negra Ester", obra que repiten hasta el domingo a las 19 horas.

Por cierto, no son las únicas

pasadas con Rosa como protagonista, porque si bien todo poco con lo da infantil que "La muñeca mató", me ha quedado por lo visto a la vista", dice que "el testimoniaria, cuando dice la viuda". LR

## "Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe" [artículo]

**Rodrigo Alvarado E.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe" [artículo] Rodrigo Alvarado E.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)