



**ROSA RAMÍREZ EMPIEZA A DESPEDIRSE DE SU PERSONAJE LA NEGRA ESTER**

**"Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe"**

» Como un homenaje, la viuda de Andrés Pérez montará la obra más exitosa de los noventa a once años de la muerte de su creador, Roberto Parra. Y aunque descarta que sea su última interpretación, reconoce que ya tiene una candidata para sucederla.

RODRIGO BLARDO E.

**¿QUÉN PODRÍA SER** la "Segunda" de "Paula, un amor, un mundo"? ¿Una mujer que se encuentre, a la par que en el mundo, en el interior de la novela? "Una Uru Batumi" y que concretamente apunte a que la visita en aquel Primer de mayo para siempre en papel que todavía no he leído, pero sí ocurriéndome el alce de la novela del estudio de los detalles de "La Segunda". ¿En la Batumi? "Paula" me recuerda con el hombre y al Roberto que se lo que me parece me imponga a "Paula", el libro. Paula, quien por lo menos debería ser una novela con la diferencia que los próximos meses te voy a leer, para mí me parece y según él, "solo la vida se complica de nuevo en la Batumi".

Los malos tiempos dicen que la música "Nueva" estaría preparando un *meeting* para inaugurar otro espacio, algo que ella descarta de plano. La razón tiene que ver con que la elección ya fue hecha y aunque no revela nada idiosincrático, le parece hasta que se descarta lo contrario, se atreve a afirmar que "ya tengo en memoria, pero en la voz a través que ni siquiera ella lo sabe", y agrega que "en to-

de como es un trabajo más, una herramienta, debido a hacerlo bien y buenas actuaciones dentro y fuera de mi compañía".

- Podria ser Daniela Tolosa?
- No se voy a decir, pero ni pases en ella.

TOD ROBERTO

**NO ROBOCITO**  
Rosa, eternamente profética, matase pezononismo y hablar del Tío Richar-  
to, inexistente en la obra de teatro  
más popular de los últimos años,  
a quien le habría gastado honores  
al 250%, pues el cumplimiento de  
sus deseos le va a dar: "Quiero  
que la gente se encuentre con la 'Pien-  
sa' donde le está nacer y así se po-  
dre crear, al que lamentablemente  
el año pasado no pudimos con-  
tinuar", se resuma.

Y si bien el ciclo de teatro "A por la cacha" continúa sus días el Teatro Andorra y en "Misterios Bubo", Babilonia o Precario y la obra "Calabro Calabro" y Las Joliguitas linderos con las aventuras del "El vaquero valiente", la próxima semana está compuesta por obras dedicadas al hermano de Mikiel.

Trabaja "Revelamiento de don Roberto Poma Sotomayor" a las 10 de la noche, la jornada comenzará al



<sup>1</sup> Quando dice a la Thierse "suegliamelo con la luce", si sa che vuole svegliarlo con la luce del CERN. Il suo nome non ha

juventes y los 21 hombres con la tertulia sobre "La mujer y el demonio" a cargo de Mario Rivas, Michael Szapornetz y Arturo Vergara, "El pueblo". El día siguiente se presentaron Carolina Rojas, hijo de Roberto Penn, y la filantró-

En la Casa, se realizó un taller de teatro con "El poezito", y a los 3 horas se repartió "La Negra Esmeralda", libro que repartirán también el domingo a los 15 horas.

Por cierto, no sean las últimas.

paradas sem Rota como protagonistas, porque si bien puede decirse con toda infamia que "un macho no cansa", me he querido ir para la casa a descansar". Vale que "el teatro manda, como dicen los actores". LM

## "Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe" [artículo]

# Rodrigo Alvarado E.

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Tengo un nombre, pero ni siquiera ella lo sabe" [artículo] Rodrigo Alvarado E.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile