



TENDENCIAS

Sonia Montecino, antropóloga y escritora

“Siempre tuve dos grandes amores: la literatura y la antropología” cuenta Sonia Montecino, directora del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, y que además forma parte de la Comisión Bicentenario, lugar al que se siente muy complacida de haber sido convocada.

Su trabajo es de reconocida importancia en el ámbito de las etnias y las relaciones de género en Chile, y su aporte a la discusión marcó un quiebre en 1991 cuando publicó “Madres y Guachos. Alegorías al mestizaje chileno” y su tesis que sustentaba que Chile era un país de hijos de padre ausente o guachos.

Formada como antropóloga en la Universidad de Chile, en época de dictadura, Sonia Montecino reconoce que estudiar en aquellos años le sirvió para consolidar más sus ansias por investigar de manera independiente, ya que el régimen militar “tenía a la escuela (de Antropología) muy comprimida” en términos académicos. “Entonces empezamos a crear nuestras propias problemáticas y buscábamos nosotras mismas las formas de resolverlas”, comenta. Esa inquietud la llevaría a su primer acercamiento con el mundo mapuche, ámbito que ha abarcado también ampliamente en sus trabajos de investigación.

“Mi generación hizo un gran aporte a otra lectura del mundo indígena, que tenía que tener más de acuerdo en términos políticos a la propia sociedad chilena. Una lectura de cómo nosotros somos

tributarios, vía el mestizaje, del mundo mapuche”, sostiene Montecino que también es autora de “Sol viejo, Sol vieja. Lo femenino en las representaciones mapuches” (1995) y “Sueño con maniguante. Biografía de una machi” (1999), entre otros ensayos relacionados al tema.

Además también rescata el tema de la cocina, donde se mezcla la identidad chilena con una fuerte influencia de nuestros grupos indígenas y sus mujeres en su libro: “La olla deleitosa: Cocinas Mestizas de Chile”, el que recibió el premio a la mejor publicación de historia culinaria de Latinoamérica 2005.

Su trabajo con la identidad femenina también ha destacado a lo largo de su carrera y ahora, en el marco de la Comisión Bicentenario, está elaborando una especie de “registro de las mujeres chilenas”, como una forma de tener un coleccion reflexivo que explique documentadamente

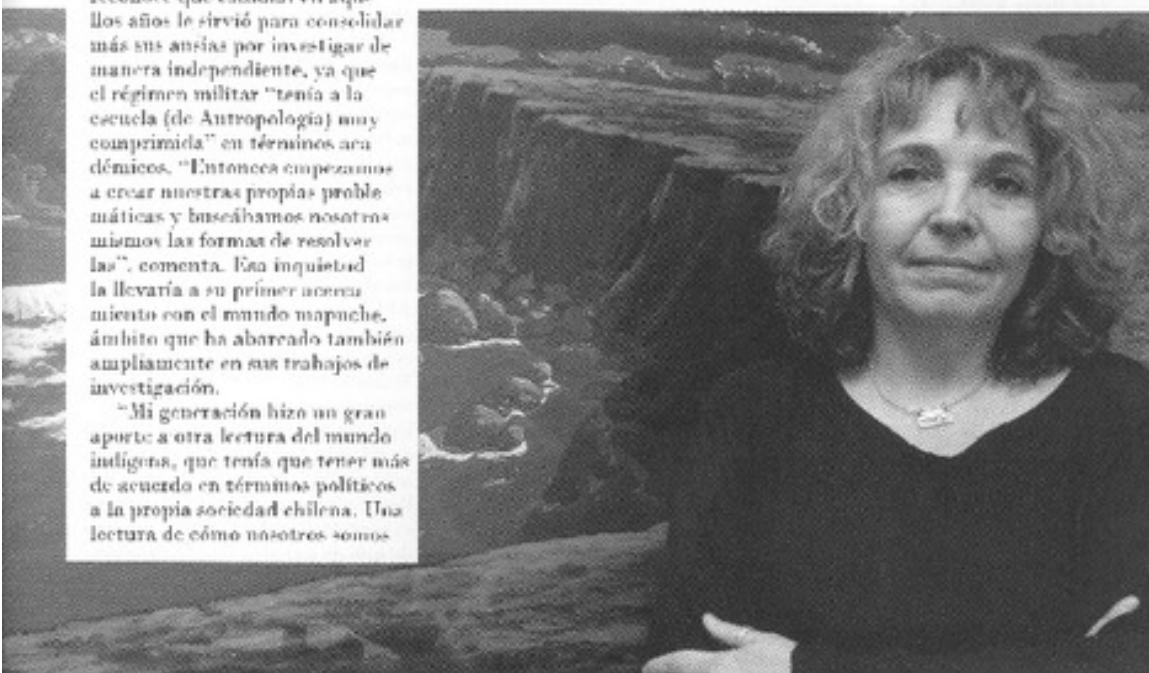
las razones que llevan a Chile a tener una mujer Presidenta. “Hay una historia y nosotros queremos mostrar esa historia y todas sus aristas”, explica.

En este sentido, está convencida de que la llegada de Michelle Bachelet a La Moneda produce “o está produciendo” “una ruptura en lo imaginario, porque el sólo hecho de que las niñas digan quiero ser Presidenta de Chile es un gran cambio”.

El tema de la paridad que se ha propuesto también lo ve como esencial. “Lo que implica es que esta Presidenta además tiene una conciencia de género, porque no basta que una mujer esté en el poder para que las cosas cambien para las mujeres”.

Más allá de lo político, Sonia Montecino se alegra de ver a una mujer al mando. “A mí me produjo una enorme alegría, porque siento que ganamos (como género) y que esto es el punto de partida para otros cambios sociales”.

El Porvenir de N° 2 (S.M.) Junio 2006 p. 28



sonia Montecino, antropóloga y escritora [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

sonia Montecino, antropóloga y escritora [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile