



CELEDONIO CISTERNAS Orellana, el profesor
autorizado que edita dos nuevos libros que salen
en estos días a la venta

**Dos Libros Edita
Profesor "Minero"**

**Cuentos Reales y
Poemas Didácticos**

El Diario Color, Concepción, 19-X-1976 p. 6

CORONEL.- En los próximos días saldrán a la venta dos nuevos libros del que fuera profesor en esta ciudad, Celedonio Cisternas Orellana; uno de ellos es de cuentos y el segundo de poemas didácticos para niños estudiantes.

Cisternas Orellana se inició como profesor en Temuco el año 1942, permaneció 14 años en la ciudad de la Frontera, para después viajar a La Serena, Chillán y finalmente terminar sus 38 años de docencia en Coronel. En cada una de estas ciudades captó y conoció multitud de personajes y temas que ahora desarrolla en sus cuentos englobados bajo el título de "Supérate y Triunfarás".

Señaló que tiene otros cuatro libros ya redactados, pero esperará el lanzamiento de los actuales. "Tengo peticiones por más de 800 libros, aun antes de que termine su impresión", señaló el autor.

Entre los cuentos figuran "De barrendero a gerente", "La tenacidad de Palissi", "El mueblista de Antofagasta", "El violinista del circo", "El agricultor de Aiquintué" y otros.

En cuanto a los poemas son para la recitación, didácticos, ya que cada uno de ellos deja una lección al estudiante. "Hice estos poemas porque hay muy pocos que cumplen este tipo de función", explicó el profesor.

Del cuento "Lo que me contó una roca" tomamos el siguiente párrafo, marcado: "El movimiento fue poco a poco decreciendo y pronto todo quedó en calma; pero no todo quedó en su lugar. ¿Qué había sucedido?, ¿qué había pasado? Me encontré separada de la montaña por una grieta tan ancha como profunda. La nieve que por años, más propiamente tal durante siglos, llevé sobre mis espaldas y sobre mi cabeza, como un manto de novia, turbante de matujá, lo que me causaba inmensa satisfacción se tornaba de la noche a la mañana en peligro inminente..."

Del cuento "El violinista del circo": "Entonces un empresario mandó traer un violín y le dijo: toque. El artista, porque lo era de verdad, tomó el violín de voz perlina, y, en vez de colocárselo debajo de la barbilla como es lo natural, lo colocó detrás del cuello, junto con la nuca, y empezó a tocar hacia atrás y arrancándole notas tan melódicas como inspiradoras..."

Cuentos reales y poemas didácticos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos reales y poemas didácticos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile