



Joven actor y escritor:

“Incentivar el arte, mi mayor propósito”

“El arte impulsa a las sociedades hacia un mañana de luz y armonía...”

La frase lo portameca y desde que sintió el llamado de esta disciplina la viene practicando con el ejemplo. Su nombre, Julio Arenas Hurtado, actor teatral y escritor que viajó desde Arica a nuestra zona con el fin de incentivar las pocas agrupaciones teatrales que existen y llegar a la formación de otras tantas.

En su curriculum, Julio Arenas obtuvo en 1977 el primer premio en la categoría “A” en el Concurso Literario, organizado por la Universidad del Norte, sede Arica. Cabe destacar que ya a los 14 años participa en grupos de teatro en los colegios.

Después, en diciembre de 1977 actúa como protagonista representando a Coppélius, en la obra del ballet del mismo nombre llevada a escena por el Ballet de Arica. Desde enero a marzo del año pasado protagoniza otras obras teatrales, esta vez con el Teatro Taller Duoc.

Fue director y actor del Grupo de Teatro Almaraz de la Universidad de Chile.

SUS PLANES

“Mi principal meta es incentivar en Valparaíso y Viña del Mar el arte, que está durmiendo hace muchos años. Soy y me siento bien portador por eso trabajo en sectores de la zona me ayudará a practicar con mayor entusiasmo para cumplir mis planes”.

Agregó que el teatro no solamente significa crear artistas, sino seres potencialmente creativos. “El problema es que el arte no se populariza como arte y solo vive en grupos aislados”.

LABOR PROFUNDA

A pesar del poco tiempo que se encuentra en la zona, Julio Arenas tiene ya formadas algunas agrupaciones teatrales. “En efecto, el Centro Cultural Senúlla, de Gómez Carrera ya se encuentra funcionando y en plena preparación de obras. Por otro lado, el Grupo “Sol Naciente”, de Forestal, también en etapa formativa, y



Julio Arenas Hurtado.

el grupo más profesional “Eclipsa”, que está funcionando en los vestíbulos en forma particular”.

Resaltó la importancia que las propias autoridades, instituciones y entidades otorguen más facilidades a los grupos de teatro para desarrollar sus aptitudes y poder, de esta manera, llegar poco a poco a todos los sectores y no sólo a un caso grupo.

“Mi mayor experiencia la tuve en Tacna, Perú, hacia donde viajé con el Grupo Teatral “Gnomon”, para participar en el Tercer Festival de Teatro Joven. Fuimos el único grupo chileno entre 25 grupos de teatro de Perú y Bolivia”.

Manifestó que el festival, que duró desde el 28 de octubre al 10 de diciembre pasado, le entregó muchos conocimientos, que son precisamente los que está poniendo en práctica en nuestra zona, es su aliado por incentivar el arte.

del Mercurio, Valparaíso, 18.11.1979 p. 24

Incentivar el arte, mi mayor propósito [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incentivar el arte, mi mayor propósito [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile