



JOAQUIN EDWARDS BELLO

P. 34

El cronista del Puerto

Joaquín Edwards Bello es el más porteño de los cronistas. En su libro sobre Chile, Claude Bowers, ex embajador de USA, estampó: "No puedo levantarme cada día sin ver antes el artículo de Edwards Bello, en *La Nación*".

"Nací en la calle del Teatro en 1888, pero ese nombre ya no existe; ahora se llama Salvador Donoso", contó en una entrevista. Estudió en el Colegio Mackay en el Cerro Alegre y terminó su educación en Londres. Tras largos años de residencia en Europa y ya de regreso, sintió guiso, jamás dejó de visitar las calles y rincones que le inspiraron parte fundamental de *En el viejo Alameda*.

Por eso, en el Museo de Bellas Artes de Valparaíso, una emocionada concurrencia encabezada por el alcalde Matías Valenzuela asistió a la entrega de un libro realmente excepcional. Estaban presentes Marta Albornoz de Edwards y también Suzanne de Reyes (que fuera la esposa de Salvador, o sea cunado lateral de la ciudad). Completaba la trilogía, la viuda de Camilo Mori, hijo Eusebio de "Papicho".

("Vine al mundo en el cerro de Santo Domingo, en el riñón del puerto...")

Valparaíso y otros lugares, por Joaquín Edwards Bello, fue entregado oficialmente por Jorge Leyton, gerente de Ediciones Universitarias de la UCV. Día nublado que oscureció el viejo "miradero" para contemplar, líricamente, lo descrito



EDWARDS BELLO: amor de Valparaíso

social. Y el retrato de las ideas, así como de la educación o falta de ésta... Hay que tener mucha personalidad para decir las cosas como él las apunta. Y nada resulta irreverente, ni siquiera los "tres boñitos" que se alimentaban en un pedo de puerto inglés cerca de la estatua de Lord Cochrane". Los 40 cuartos de Valparaíso tienen su capítulo especial. Y todo. Es que fue inconmensurable. (Acaso no declaró, el día que le dieron el Premio Nacional de Literatura, en 1942: "Tengo 14 metros de cerebro por editar"...?)

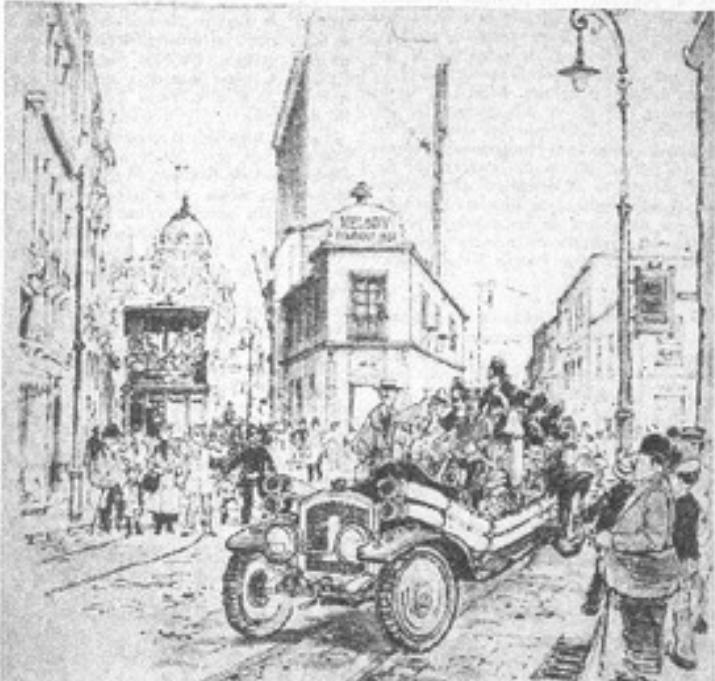
Algún viejo porteño se pondrá nostálgico cuando recorra los capítulos de las viejas tiendas, como Ramita Clara, la parecería portadísima o la sembraría Presciatti, así como los santiaguinos sentirán nostalgia cuando vean lo de Gatti & Chaves.

Periodista por esencia, el día que lo hicieron "Ciudadano Benemérito", golpeó noticiamente a todos, revelando, en la sala de sesiones de la Municipalidad poceña, que allí vivió muchas horas de su vida, porque día fue su casa y que la amplia habitación era el dormitorio de sus padres.

¿Dónde y cuándo descubrió Ediciones Universitarias de Valparaíso al diagramador Allan Remme con sus diseños notados? Del "sorprendente Lukas", como lo llamó el propio Edwards Bello, no hay por qué extrañarse: es un sentido innegable, manantial de apta clase y tintas infinitas.

RODOLFO GARCÉS GUZMÁN ■

EL PUERTO DE LUKAS: un "escénico" análogo



El Cronista del puerto [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cronista del puerto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile