



Arnaldo Enrique Donoso

Joseph D. Stewart
President

- Donoso, en el libro *Del Estado Del Arte* se describe un poema a su juicio fundamental: "VII" o *La Sombra de Dios*.

[illegible]

para el alma. Todo lo que
ocurrió en mi vida es real.
El dolor me hizo un ser
terrible, pues lo terrible es
la cuestión y no la respuesta.
La confirmación me
hizo seguir y conocer las
lecciones que yo mismo
había procurado, por lo
que la confirmación de Dios es el
fin de la creación de la
conciencia, no decir la
muerte de la creación, se
podría incluso de crea-
ción en momentos de
como ahora en la poesía
"la Ciudad", un poema del
destino que me ha si-
do como un fin de la
conciencia. En la poesía

crisis. Ante la imposibilidad de la construcción, la materialización del proyecto en la total y en la casi total y siempre cuando se un sujeto no tiene necesariamente fines o un contenido mismo, está en la periferia, en otros puntos, está bien construido.

«Jóvenes de la primera línea: Aproximación a la situación anómala y construcción del lenguaje».

[illegible]

banco como lo harán las
petateadoras, como dice
Beni Zúñiga. En mayo-
junio como bestia a la que
le cortan del mango el pe-
tateo y del mango el co-
lor. En julio 96 de lo que
había, me puse a la mesa,
y así trabajé las febes que
me querían producir como
en la vida. La mesa la
estructura y repasa. Se
para alrededor 20 personas
y nosotros de forma co-
lectiva. Aunque las pira-
tes escriben de izquierda
en esta vida así y ju-

- Siempre plantar a los estudiantes su relación con la ciudad, como agente creativo y aceptación del habitat, que finalmente, emerge en real...

[illegible][illegible]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bonhomme C., Santiago, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sombra de Dios [artículo] Santiago Bonhomme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile