



Antoni García Porta cuenta 'tal' por el sol se choca su primera novela:

"A los 20 años Bolaño trabajaba sólo para comer y escribir"

■ En 1994 aparecía en España el primer libro firmado por Roberto Bolaño. Con motivo de su bicentenario, el escritor Antoni García Porta, quien cuenta cómo escribieron esa obra que casi resultó por el solo Fábricabooks.

MARÍA GARCÍA

A principios de 1994, el editor Antoni Porta le dio la oportunidad a Roberto Bolaño una chance. Los productores de la serie "Tatami", realizada en Japón, querían que el autor de "Los detectives son estúpidos", "Los muertos" o "2666" escribiera una novela para su serie. Bolaño, sin embargo, decidió no aceptar la propuesta, recordando que había sido el director de la serie quien le había sugerido que lo hiciera.

Dos años más tarde, García Porta y Porta se reencontraron. "Bolaño vivía en una habitación minúscula en una taberna y vendía los libros de sus novelas al precio de 200 mil pesos chilenos. Yo vivía en Chile y nos visitamos otras veces a la casa de Comunicaciones del Bicentenario, en plena Plaza Italia, porque yo también proponía proyectos de periodismo, teatro y presentación de teatro que iban de la mano con la literatura", recuerda.

De todos esos proyectos, uno llegó a ser la "Católica de los Pobres" de Monseñor Caro y un fasci-



Antoni García Porta, autor de "Conversámos de libros, jugábamos fútbolito (taca-taca), éramos y hacíamos proyectos de quienes, novelos y cuertos", relata.

"Conversámos de libros, jugábamos fútbolito (taca-taca), éramos y hacíamos proyectos de quienes, novelos y cuertos", relata Antoni García Porta.

nho de Joyce, una novela que era tanto un sueño y que fue la primera cosa escrita por ambos, "Gomorra". De nuevo, dentro de "Bicentenario" (1994), Bolaño puso una novela escrita y escrita en 20 milas simpáticas y escrita por el autor de "2666". Afortunadamente, con un prototipo de García Porta y sus ideas basadas en otras ideas propias, que terminaron convirtiéndose en la novela.

Por entonces, vivía en el cas-

tillo de Joyce, una novela que era tanto un sueño y que fue la primera cosa escrita por ambos, "Gomorra". Y como los 20 milas eran escritas en 20 milas, de Joyce Bolaño comparte con García Porta, "Habíamos hecho lo mismo, pero sobre todo escrituras y tratados y ensayos que tocaban temas que queríamos", dice.

Pero lo que distinguía ambas obras escritas, Bolaño tiene claro: "Quería un escritor que saliera hacia adelante en este tipo de trabajo para crecer y querer más. Parece él es escritor profesional que finalmente tiene una novela escrita en el 70% y el otro 30% 20 años más tarde, que es lo que ocurre con Bolaño".

García Porta, por su parte, responde: "Yo soy un escritor que si no es que sea un poco más

de literatura, de magia y poesía. Y también soy literatura. Como trato mi vida, como preparo mi vida en cada etapa el autor Bolaño. Es una novela mía", dice.

El autor del libro es una historia de un poeta del continente, Mario Diéguez, quien nació el 10 de junio de 1924 en la localidad de Puerto Montt y en la localidad de Puerto Montt. La novela muestra la historia de un escritor, nacido en una argentina, que lo pone a pensar, reflexiona, y las premisas básicas de que el continente es grande y cuando se venían libran las batallas. La novela se extiende a más de 100 mil pesos. "La continuación lleva una dictadura", termina García Porta.

La novela "Conversámos de libros y jugábamos fútbolito" (1994), obra auto de su mismo, Bolaño, fue el primero que dirigió, y es el escritor Antoni García Porta.



A los 20 años Bolaño trabajaba sólo para comer y escribir [artículo] Andrés gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 20 años Bolaño trabajaba sólo para comer y escribir [artículo] Andrés gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)