



Así es "Infamante Electra":

Ruiz traslada su universo al teatro

Benjamín Galemiri escribirá otro texto para el cineasta. Se montará en el 2008 en el Teatro Nacional de Chaillot de París.

VERÓNICA MARINAO

Una pista de circo con el típico aserrín en el suelo. Muebles rascas de fuente de soda, con envases plásticos de ketchup y mostaza. Para Raúl Ruiz, tanto el mundo circense como un bar popular representan a Chile y por eso esos ambientes son los grandes referentes escenográficos —aunque en los últimos— de "Infamante Electra", la obra de Benjamín Galemiri con la que el prestigioso director de cine volvió al teatro local, después de más de 30 años de ausencia.

Oscar Hernández interpreta al señor Curules, un ranchero que cuenta la historia de "Infamante Electra" (Héctor Noguera), político que está tras las rejas, acusado de haber robado dinero al Estado, y de su hijo, Dálmir (Alejandro Noguera), un abogado que debe defenderlo, pese a estar muy resentido con él.

Si bien el director respetó bastante el texto de Galemiri, el universo ruiziano también es potente en el montaje. Así lo establece en sus filmes de Ruiz y uno de los pilares fundamentales de su filmografía. Son citas a la banda sonora de cuantas como "El tiempo recobra" y "Las tres coronas del marinero".

También hay citas a historias escritas por Ruiz: en un momento, por ejemplo, Iosifina Havelisea un muñeco idéntico al de una muñeca. Un claro "homaje" a "La muñeca", cuento de Ruiz publicado en el libro "El Trampagadisco", y que también se convirtió en obra de teatro y en cortometraje.

Ruiz apropió una escena donde el narrador y Havelisea juegan cacho y hacen payas populares; y modificó el final, porque le parecía demasiado conflagrante: Galemiri privilegió la relación entre lo telenovela y el poder. Ruiz prefirió ahondar en una idea que está en el texto, pero que el cineasta le interesa desde los tiempos de "Las tres coronas del marinero": un muerto viviente condenado a errar. El hombre que se autodenomina, a fin de cuentas, "El mundo judío" se hace presente de manera muy simbólica.

FICHA:

"Infamante Electra"
Funciones: jueves a sábado, 20:00 horas.
Precios: \$7.000 general; \$2.000 estudiantes, jóvenes populares; \$2.000 general Teatro Camino, Anticuerpo 9400, Pórtico 9400.
Reservas: 2925872

La obra se centrará en Baruch Spinoza (1632-1677), importante filósofo holandés de origen judío que fue expulsado de La Haya en 1656.



Como en la vida real, Víctor y Arpa Noguera son padre e hijo en "Infamante..."

Ruiz traslada su universo al teatro [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruiz traslada su universo al teatro [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile