



Trilogía "La Patria": Rodrigo Pérez estrenó su esperada "Madre"

La obra usa canciones de movimientos obreros, como el himno de la CUT.

ELABORACIÓN: JUAN RAMÍREZ

El director de teatro Rodrigo Pérez (45), tenía planeado estrenar su obra en una fecha cercana al día del trabajo. Y lo cumplió: "Madre", la segunda parte de su trilogía "La Patria", debutó el jueves 4. Protagonizada por María Lequendo, la obra continúa la temática de la identidad abordada en "Liverpool", primera parte de su trilogía que ganó un Fendart de excelencia y que se inició en agosto de 2015.

"Madre" está basada en la obra homónima del dramaturgo Bertolt Brecht, que a su vez usó el texto del escritor ruso Máximo Gorki. "Recordamos a un material textual de origen teatral, a diferencia de

El Po es militante en la promuevohucha rusa y que tiene que ir a repartir panfletos. Pero la madre se opone y va ella en representación de su hijo. En la mitad de la obra, ya tiene internalizado el ideal del partido y termina siendo una gran activista, presente en todo el proceso revolucionario". También se incluyen otros personajes como Nela Sierra y la activista política alemana Rosa Luxemburgo.

Con un elenco compuesto

principalmente por mujeres, en el montaje también está presente la música. Se escuchan algunas canciones ligadas al comunismo, como "Veremos la" y "La Internacional". También estará

"El origen del texto es enseñar. De tal manera, que lo que se enseña es la doctrina marxista"

RODRIGO PÉREZ
Director



presente el himno de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT).

Rodrigo Pérez estrenó su esperada "Madre" [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Pérez estrenó su esperada "Madre" [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile