





## Ricardo A. Latcham

La Biblioteca chilena sufrió una grave pérdida con el fallecimiento de don Ricardo Latcham, ocurrido ayer en la Habana. Había desarrollado su actividad las letras desde la juventud, y sobre todo conacionales incursiones en otras géneros, fue a la crítica literaria a la cual dedicó el mayor volumen de su producción. Más que en prosa, escribiendo para el lector, llevando a cabo una obra de lecturas y abriendo un archivo considerable de informaciones sobre el autor y la obra, para el investigador. La cátedra universitaria lo dio, además, títulos de honor y le permitió conocer a fondo la psicología del lector interesado en las letras. Últimamente había alcanzado, en público concurso, la clase de literatura chilena en el Instituto Pedagógico, que se preparaba a ejercer dentro de poco tiempo, después de varios años de paréntesis.

Pero, dentro de su pléyade y exuberante actividad, no había podido ser sino la literatura la única dueña de sus afanes. Ingresó muy joven en la política, y alcanzó a ser sucesivamente regidor de la Municipalidad de Santiago y diputado, su periplo de la vida pública activa se acompañó de algunas presencias y en otras ocasiones del orden político. Consecuencia de lo mismo debe ser su paso por la diplomacia, durante el cual llevó a Montevideo la representación de Chile como Embajador.

En las páginas de la "Revista Católica", de "El Mercurio", de "Indice", de "Ateneo", de "La Nación" y de muchas otras periódicos chilenos, queda su producción crítica, extraordinariamente abundante. Y sus estudios con la

recogió algunos libros, la verdad es que tanto estudio, tanta afán, han quedado hasta hoy sometidos a la ley de caducidad que impera sobre la literatura periodística. Con los artículos que escribió en algo así como cincuenta años de intensa labor, bien pueden formarse unas cuantas volúmenes que con cuenta de un folio agudo y atencioso. La Academia Chilena, de la cual era miembro del número, podría ocuparse de qué manera, dada la publicación de esos artículos, siquiera en una selección, por el innegable acervo que con ellos se prestara a la ilustración de la letra chilena.

Su artículo crítico era, de él mismo, agudo, pero también estaba informado en fuentes serias y reflexivo a maravilla el mundo que rodea, la voz de la calle, la culpación menos perceptible del ambiente intelectual de Chile. Desde este punto de vista, parecía que Ricardo Latcham poseía intenciones siempre dispuestas a censurar las más ridículas barbaridades de la vida contemporánea, con lo cual se enriquecía, a la vez, sus escritos y el espíritu de sus habituales lectores. La forma había sido tal vez improvisada en la conversación, de la cual guardaba sorpresas y guños ironicos, y se es raro que tal paréntesis, porque fue Latcham, además, infatigable conversador y con una seducción mantener igualmente la atención hacia sus dichos, sus frases y sus reacciones. Con su desaparición inesperada, en plena labor, pierden las letras chilenas un amador de alta categoría, un agudo crítico, un escritor de muy alta calidad y un periodista vibrante, sereno y energético.

# Ricardo A. Latcham [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile