



"Las cloacas del Paraíso" saca chispas en la sala La Comedia

"El Malo" defiende polémica obra de teatro ante críticas de sacerdote

LUCIANA LECHUGA

El actor Daniel Muñoz y su esposa, la actriz alemana Heidrun Breier, comparten un singular gusto por el humor negro. Sólo así se entiende que en su última obra, "Las cloacas del Paraíso", Eva se prostituya por manzanas y que Cain sea el principal sospechoso de la caída de las Torres Gemelas.

Y hay más. En la historia, Abel se traviste para actuar en Broadway, Adán es un viejo que vive pegado a la televisión y el Jardín del Edén está en un sótano de Manhattan. A través de un humor corrosivo y con anécdotas muy contingentes, los protagonistas critican el reinado de la TV, el abuso de poder y la condena histórica a los inocentes.

El texto es del dramaturgo Jorge Díaz y se presenta en la sala La Comedia. "El título

es un contrasentido: uno imagina el paraíso como un lugar bello, armonioso, pero este paraíso idílico tiene un lugar donde caen los desechos", explica Daniel Muñoz, Cain en la obra. "La Biblia también menciona el sepulcro, de una bella madera por fuera, pero que, por dentro, tiene la podredumbre misma. Eso busca el título; decir que las apariencias engañan", detalla.

Más, a pesar de las explicaciones, la especial caracterización que recibió el primer hombre y la primera mujer indignaron al sacerdote Hugo Tagle, profesor de la Universidad Católica y vicerrector del Templo Votivo de Maipú.

"Es lamentable la recurrencia a personajes bíblicos para tratar de dar cierto aire interesante a una obra de teatro. Creo que es un argumento un poquito pobre. Sobre todo si se desvirtúa el verdadero sentido de



Foto: J. Araya

"Sólo buscamos decir que las apariencias engañan", aseguran Daniel Muñoz y su esposa.

ellos", comenta el religioso.

La actriz Heidrun Breier, quien personifica a Eva, advierte que la obra sólo es "una crítica a la gente que se apodera de la religión para aprovecharse de su posición de poder".

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, STDO. 2-XI-2004 P. A2

"El Malo" defiende polémica obra de teatro ante críticas de sacerdote [artículo] Luciana Lechuga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lechuga, Luciana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Malo" defiende polémica obra de teatro ante críticas de sacerdote [artículo] Luciana Lechuga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile