



JAVIER GARCÍA

Considerado un poeta hermético y profundo, Etienne Andrade ganó el Premio Nacional de Literatura. Su primer libro, "Cenajo y Epacío", lo publicó en 1949. Luego vendrían "Los Suenos fundados" (1951) y "La Enciclopedia del Jújito" (1952). Despues su silencio que dura diez años.

Rosenmann-Taub, ahora tiene 79 años y no es solo un poeta que no logra una particular apetite de escritos, danza y toca piano, para él la sustancia clásica es esencial. Tantísimo una seguidilla de ritmos iban que saborearon intensamente sus papéis, pero no páblos, que son inaceptables condones ya fáciles robados, que otros poetas intentaron acaparar, que desde 1955 no pudo de viajar por Sudamérica, Europa, hasta instalarse de una

Rosenmann-Taub, el poeta que quiso desaparecer

Sus versos son a veces indescifrables. Una seguidilla de niños dicen que sus cuadernos le fueron robados, que desde hace 20 años vive en Estados Unidos gracias a una beca y que hace seis una fundación preserva su obra. Armando Uribe, quien se comunica con él dos veces al año, persiste en que su par debe recibir el Premio Nacional 2006.

ver en Estados Unidos en 1985, gracias a una beca de la Oriental Studies Foundation que lo ha permitido dedicarse de por vida a escribir.

Finalmente, desde hace seis años lo respaldó la Fundación Costa, creada para preservar su obra y en 2002 LOM Ediciones convocó a recopilar su obra, editando y dedicando sus poemarios: "Cenajo y Epacío", "El Mensaje", "El Círculo en la Fuente / La Macina Eterna", "Tres Mis

Allí", "Postelectro" y sobre la recopilación de "Los Días que el Sol" con el subtítulo de "Anexas primera y segunda". Libro, publicado por primera vez en Buenos Aires en 1978, agregó otras en la edición de LOM "Anexas segunda" y como es habitual en las recopilaciones de sus libros, los poetas más solitarios modificaron.

"TELÉFONO SEÑOR URIBE" Poco luego con sus "segundas". No existen fotos actuales

de su persona. Además, el año ha dicho, a través de sus e-mail respondidos mediante una representante que, de su primer libro no cumple voluntariamente, sólo se han publicado. También, que hoy trae otros libros de los que ni si quiera se ha editado el primero volumen.

Si esto no sucede, Armando Uribe, año tras año rogará que el Rosenmann-Taub, quien desde hace recibir el Premio Nacional de Literatura. A pesar de no

verse hace más 20 años, Uribe persiste, porque su par dice recibir el premio que se entrega en septiembre. "No soy poeta enigmático, no sé dónde vivo y no sé cuánto tiempo me quedan", dice. "Mi obra es importante para la larga maduración. No es una poesía fácil, pero comienza poco quizás desde la oportunidad de leerla", afirma el Premio Nacional 2006, quien asegura que Rosenmann-Taub lo lleva por teléfono dos veces al año.

Mientras para Iván Díaz, autor de la antología "Poesía

clásica de hoy, de Puma a mediados días", la obra de Rosenmann-Taub es de beatífica. "No son nobles que le poen los críticos para engreírse. Lo mismo se dice de la poesía de Hebeiro Díaz Casanova, por no ser así posible de competencia directa. Lo que sí, son poemas con mayor información, de codas filosóficas. Igual pasa con la obra de Rosendo del Valle, Juan Luis Martínez, Carlos de Reida y el mismo Enrique Lalo". LM

Rosenmann-Taub, el poeta que quiso desaparecer [artículo]

Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosenmann-Taub, el poeta que quiso desaparecer [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile