



"POEMAS PINTADOS"

VICENTE HUIDOBRO Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Por Andrés Bernal

HUIDOBRO ARTISTA VERSÁTIL

Los poemas pintados son "poemas" en el sentido más amplio de la palabra, es decir, en el sentido de la palabra "poema" en el sentido más amplio de la palabra "poema".

Entre estos se encuentran los poemas pintados y los poemas pintados en el sentido más amplio de la palabra "poema".

Entre estos se encuentran los poemas pintados y los poemas pintados en el sentido más amplio de la palabra "poema".

Entre estos se encuentran los poemas pintados y los poemas pintados en el sentido más amplio de la palabra "poema".

Por primera vez en Chile se divulgan las obras de Vicente Huidobro que forman la serie *Salle XIV*, presentada por la Galería S. L. Marañón Frères en el Teatro Edouard VII de París, en mayo de 1922. Gracias a la colaboración de la Fundación Vicente Huidobro, esta obra es pública y analiza Coéon, uno de los tres poemas que fueron expuestos en París, evidenciando su importancia histórico-artística, y su particularidad conceptual, considerada como un antecedente en el desarrollo poético de las artes plásticas de la vanguardia histórica de principios del siglo XX y una de las primeras propuestas plásticas evolucionistas del continente latinoamericano.



1922
Huidobro, Vicente

Poème de V. Huidobro

Vicente Huidobro y las artes plásticas [artículo] Bárbara Morana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morana, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro y las artes plásticas [artículo] Bárbara Morana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile