



CRÍTICA | TEATRO

'Carlitos Valenzuela debe morir':

Una obra desafiante
y provocativa

PEDRO LARREA HERRERA

Basada libremente en la novela de culto de Alfredo Gómez Morel "El río" (1962), por el carácter autobiográfico de su fuente, "Carlitos Valenzuela debe morir" evoca la infancia y adolescencia de su actor, un "pelusa" del río Mapocho fatalmente destinado a convertirse en un "choto" homosexual que pasó parte de su vida en la cárcel escribiendo sobre su mundo, el lumpen.

Más aún, la obra se despegó del libro para definir un retrato más amplio y tan válido hoy como ayer, de la riñez abandonada y abusada, de la marginalidad, del lumpen y de los bajos fondos. Lo hace a la manera de un "show" triste y cruel, en que estos actos nos enfrentan su desamparo y exclusión; éstos no son para nosotros —la sociedad establecida, insensible ante una tierra tan próxima y extendida—, más que una nota de crónica



El director del montaje, Aldo Decquett en La Palomera.

notables de Aldo Decquett, que lo escribió y dirigió, además de dos documentales,

Una obra desafiante y provocativa [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra desafiante y provocativa [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile