



Los poemas de Daniel Molina Núñez

Escribe: Maese LOT

Tengo un amigo fantasma. No estoy afirmando la astralabaria espectral que los poetas sean fantasmas.

El diario rompedero de cabeza que provoca el mercado del libro, la divulgación y publicidad precarias de la obra, los mil y tres tropiezos desde el poeta un cuerpo con carne, huesos, sangre y espíritu en medio del mundo, por ahí "como si nada". Digo "fantasma" porque no conozco en persona a mi excelente amigo. La cultura de la comunicación epistolar nos mantiene al día en lo que nos une a todos los que pertenecemos a esta raza especial: la poesía.

Intuyo en Daniel Molina Núñez al obrero, artesano, guerrillero y trabajador calificado del verbo político. Algo de aquello o más de todo eso los da poseer Molina Núñez, vale urbano del tipo, el folleto, el cuadernillo a pulso y pura pata. Así a la manera de Samuel Núñez, Manuel Cabrera, Ángel Cós, o de la gente de "La Daka" (Santiago), muestra literaria de voz joven que en la editorial del número dos advierte: "Cuiden: se oyentes y buenos lectores de los Premios Barrios, del circo, de...".

Daniel Molina se tiró un pliegue con el

folleto literario "Libertad", puñado de nueve artesanados poemas de obrero del verso cuyos pasos "las calles devoran".

Mostremos al lector del literal algo de lo que escribe un poeta de la metrópoli: "El reloj tiene un fantasma / habita el reino del descontento / en la noche ebrio, de mañana / quiere manos para seguir al viento" ("Libertad"). Las calles devoran mis pasos / sigo tu rastro bella desconocida / posarte no cerró mis manos / sé que te amo vagabunda ("Rastro"). Eres como la bandera que llevó el viento / cercano cuando ven tu falta / lejano

como el final de este lamento / eres como el filo de una espada. ("Eres") Mi amigo ha desaparecido / hay que rescatar el último grito / registrar lo acontecido / construir un gran laberinto / donde el verdugo pierda el rastro / y del silencio surja regresando / a nosotros / y lo que digo sea mentira / soñando. ("Nicomedes").

Este es Daniel Molina Núñez, el de la letra pequeña y el abrazo fuerte y fraternal.

EL ESPECTADOR. San Antonio. N° 387.. 30. Sept.- 94. Página 2.

Los poemas de Daniel Molina Núñez [artículo] Maese LOT.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maese LOT

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poemas de Daniel Molina Núñez [artículo] Maese LOT.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile