



Amor contra viento y marea

Sociólogo, músico y doctorado en pedagogía, el escritor Mario Salazar lanza dos libros singulares y organiza una inédita exposición intergeneracional en el museo de Bellas Artes.

Durante el movimiento "Nueva canción chilena" —en las décadas de los 60 y 70—, Mario Salazar y el ex Quilapayún Julio Naranjo se hicieron el día Americano, con éxitos tan populares como *Mi río*, que —cantado por Chum Jofré— ganó el XXV Festival de Viña del Mar.

Antes casados y hoy ilustras tus propios libros. ¿El diálogo fue una vocación tardía?

—No. La descalza siendo un niño enfermito. Tué mucho tiempo en cama, escuchando radio y dibujando las revistas. Así, cuando me pedían dibujos, le tenía una versión dibujada del "Reportero hue".

Entonces, a pesar de que te dio a conocer, ¿la música fue posterior?

—Lo que ocurre es que en mi familia las celebraciones se hacían cantando y cantando. Y en ese entorno musical puse sobre la escena de jazz, aunque pronto me fascinó Violeta Parra y los cantores del movimiento. Hacia 1965, en mis observaciones de la realidad social del país como sociólogo y en mis trabajos de investigación y docencia, me encontré con Julio Naranjo. Nos vimos el día y en 1970 grabamos el primer disco, en el sello Discap.

Que es el mismo sello de Víctor Jara, Quilapayún, Los Balam, Jofré y Ángel Parra...

—Sí es. Luego vino un segundo disco, en IRE. Y comenzamos la travesía por dos largas décadas que sobre el presidente Allende: "Chile, una gran desgracia" y "El diálogo de América".

Pero el 11 de septiembre de 1973 te envió a dialogar con Europa...

—Y caí en la red. Seguí haciendo crónicas. Recibí una invitación a un festival europeo que se

"Me interesé en la rica literatura infantil nórdica".

realizó en Chile, y recibí un doctorado en pedagogía en la Universidad sueca de Lund.

A LA LITERATURA INFANTIL

A fines del 2005, Salazar publicó dos libros. Uno, *De nada tenemos* (Librería Adhuc), es un libro dibujado, no escrito, que desata al lector a convertirse en narrador para una colección de historias.

Una historia creada de historias, encuentros y desencuentros de un personaje con su propio corazón. El otro es *Zana y Orquídea* (Norela, Colección Tote de Pape), la antigua historia de un amor a disgusto de la familia: un amor entre una zana y un conejo, amor desatado para el mundo, pero que si es logran casarse en una isla de titula, donde son agredidos por una pareja de ancianos flacos y juerga.

¿La pedagogía te condujo a la literatura infantil?

—Tras ese doctorado, pensé: ¿Qué más puedo aprender para aportar de vuelta a mi país? Fue así que me interesé en la rica literatura infantil nórdica. En 1980 publiqué mi primer libro infantil, con mis propios dibujos, y llegó a producir casi 10 años que fueron unidos al sueño, después, finados, naufragos...

DIALOGO ENTRE GENERACIONES

Todo un récord. Pero en Chile publicas dos libros en un año, es también excepcional.



Después de lograrlo, ¿qué sigue?

—Actualmente preparo mi próximo "Diálogo entre dos perlas de la vida: la cura del poder". Consiste en una exposición interactiva de niños y adultos mayores. Con una serie de dibujos dos imágenes en una el futuro que viene a vivir, y en la otra el futuro que desea vivir. Entre a ellas se exhibirán los textos de cada niño mayor, en las que escribirán el futuro que quieren vivir y el que desean vivir. Los dibujos se producirán en escuelas de los cinco puntos cardinales de la ciudad, y de esa manera se promoverá los temas de los mayores. Por su parte, el público podrá pintar o vender animales basados en las pinturas infantiles y los textos de los mayores. Además, en el mismo día habrá diálogos sobre el agua y la gestión de niños y adultos mayores se organizarán en la noche para Naciones Unidas.

La exposición se realizará en el Museo de Bellas Artes, entre el 5 y el 24 de junio. Fui todos invitados a mirar, leer y participar!!!

Floridor Pérez

REVISTA Nº 1280 - 24 DE ABRIL DEL 2009

Amor contra viento y marea [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor contra viento y marea [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile