



MEMPO GIARDINELLI:
"Me fascina desarrollar la sensibilidad femenina"

El argentino Mempo Giardinelli viene con misión doble a la Feria. Por una parte, presentar la flamante edición de su novela *Santo Oficio de la Memoria*, ganadora del premio Rómulo Gallegos 1993, y lanzar su nueva creación, *Veintis después de hora*.

Esta última, dice, tiene una historia "muy sencilla y dramática: una muchacha que viene de muy lejos está sentada en un hospital junto al cuerpo agonizante de su padre. Y le habla. Y le reclama y lo ama y lo cuida y lo odia. Y otras voces son convocadas: las otras hijas, una ex amante, una amiga, la madre de las muchachas".



Mempo Giardinelli: "La realidad, la gente, los contrastes y la desesperación y la grandeza de nuestros pueblos son un material fabuloso".

Via correo electrónico relata que "desde hace años trabajo los temas centrales de estas dos novelas: la memoria histórica, el fenómeno de la inmigración y los conflictos de la integración. Así como el rol de la mujer en la narrativa y en la vida. Particularmente, lo que más me fascina es desarrollar la voz y la sensibilidad femenina en mis textos. Por eso las voces narradoras son en casi todos los casos mujeres. Particularmente en mi última novela, que ha sido para mí un verdadero *tour de force*".

Pese al esfuerzo, le gusta este camino narrativo porque "la literatura para mí es riesgo, y no hay mayor riesgo para un escritor que meterse en la piel y en la voz de lo que uno no es". El cómo lo logra, advierte, "supongo que tiene que ver con que en mi casa, de niño, viví rodeado de mujeres que narraban historias todo el tiempo: mi mamá y mi hermana eran lectoras muy competentes y tenían una imaginación calvinista, bien entrenada. Y luego la vida me dio algunos amores importantes, me regaló tres hijas y una nieta, y bueno, creo que algo de la naturaleza femenina he aprendido.

—¿Cuánto impacta en su trabajo la realidad argentina?

—A veces mucho más que lo que yo quisiera. Me encantaría no tener que poner mis ojos en el dolor de mi país y del continente que habito, pero si así fuera yo sería maricano y no latinoamericano. ■

La Segunda, STGO. 5-XI-2004 P. 57

"Me fascina desarrollar la sensibilidad femenina" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me fascina desarrollar la sensibilidad femenina" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile