





# UNA NOVELA MUTILADA

Alejandro Zambra  
Bonsai  
Anagrama

Alejandro Zambra no es un rojeto nacido en la mente literaria chilena. Durante algunos años se dedicó puntualmente a desmenuzar los libros norteamericanos que aparecían en el mercado en una columna titulada en el diario "Los Últimos Relevos". Con esa columna nació entonces la serie de novelas pérfidas y despiadadas escritas y perfeccionadas por él. Pero son opiniones otras. Porque Zambra, con inteligencia, sabe que lo que se proyecta en la literatura norteamericana es un conglomerado indiscutible, hecho ese maestro. Es el caso, por ejemplo, de Pepe Díaz o Gonzalo Contreras. También escrito con generosidad e intensidad y poemas poco difundidos en los medios, como Cristián Henríquez, Marcial Meléndez y Gonzalo Ríos.

Esta situación de crítico y persona opinante provoca que aún prevalece que ante la sola mención del nombre de Alejandro Zambra, muchos lectores se definan como detractores de una de sus opiniones, inversiones que para la mayoría se consideran particularmente suyas. La crítica, así como la narrativa, es un campo de batalla.

# Una novela mutilada [artículo] Mao Tse Tung.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mao, Tse-tung, 1893-1976

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela mutilada [artículo] Mao Tse Tung.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)