



Comentario de libro

Por todos los dioses

Por José Ignacio Silva A.

Chile y el mundo conocen a Julio Carrasco (Santiago, 1969) por las incansables aventuras que protagoniza en el colectivo Casagrande, que lo han llevado a depauperar en el cenáculo televisado de Cristián Wernken hasta irrumpir con poesía en los espacios aéreos de La Moneda, Dubrovnik (Croacia) y Germilka (España), animar fiestas y eventos culturales con la no poco esforzada banda musical "Los Muebles" y entre todo aquel jaleo, editar un libro de poesía.

A la vista de tan variopinto currículum (bombardear primero y publicar después) da la impresión de que Carrasco hace las cosas al revés, pero como no hay un derecho en estos temas, poco importa.

Lo que sí importa es su segundo libro, "Sumatra" (Ed. Tácitas, 2005), que ya de entrada agrada por su correcta, ordenada y atractiva edición, a lo cual la gente de Ediciones Tácitas ya nos bien acostumbró.

En los poemas se observa cómo Carrasco es un heredero claro de las grandes líneas de nuestra poesía, especialmente de Enrique Lihn, con guiños a Parra y su víbora. La poesía de Carrasco está macerada por ésta y otras fuentes, la paciencia cruza este volumen, con un lenguaje mesurado y reflexivo, sin por ello ha-



Julio Carrasco
"Sumatra"
Ediciones Tácitas,
Santiago, 2005, 63 págs.

cer pálidas las imágenes, dotadas más bien de un aplomo que se aplaude. Carrasco invoca a todos los dioses, prende velas en todos los altares, dialoga

con lo absoluto, pero se las arregla para incluir en su libro, poemas de singular ternura, como el primero, y otros totalmente desprovistos de ella. Pero también salpimienta con versos propios de las crónicas coloniales, y según la mayoría de los títulos, hace relación de su forma de ver el mundo, recordando el Siglo de Oro, pero también a Bertoni.

Carrasco nos pasea por su vida hecha poesía, con sus ocasionales ataques de neurastenia, con sus consultas a las bellas maldiciones del Deuteronomio, replicando asquerosas postales navideñas, recibiendo de buen grado la bendición de los mendigos -y de no tan bueno, las del dios cristiano-, rebosando de júbilo en prostíbulos del barrio alto, quedándose inmóvil con la vista en el infinito. Deja claro que los libros sólidos, bien escritos y bien editados valen harto.

El Periodista N° 100 (STB67) 10.11.2005

Por todos los dioses [artículo] José Ignacio Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por todos los dioses [artículo] José Ignacio Silva A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile