



“Botánica de la cotidianidad”: La papa y el realismo mágico

Libro detalla cómo la naturaleza determina las asociaciones culturales.

HEIDI SCHMIDLIN M.

El miércoles pasado, cuando el etnógrafo Renato Cárdenas lanzó en Chile su libro “Botánica de la cotidianidad”, escrito en colaboración con la palinóloga Carolina Villagrán, en Perú se desataba la antigua controversia sobre la papa: ¿es peruana o chilota? El hecho fortuitamente sincrónico venía a comprobar la tesis del libro: que una cultura se perfila según la relación que establece con el mundo natural. Éste determina y encauza elementos importantes de la sociedad, como el origen y la construcción de sus costumbres.

Una papa, además de generar una tradición gastronómica, siembra un comportamiento expresado en lo cotidiano:

“La naturaleza específica de un territorio genera códigos de aprendizaje y creencias que se entrañan en los contextos socioculturales heredados. En el mundo chilote, por ejemplo, hay

prohibiciones, complicidades y temores; la muerte y los brujos son peligros permanentes en nuestra realidad mágica”, señala Cárdenas. Frente a ellos, las plantas se presentan como aliadas y medicinales.

El mundo del bosque

Cárdenas y Villagrán explican la magia articulando botánica y construcción humana: “La asociación que la gente fue compitiendo en el tiempo entre el objeto y su creencia define su relación con el mundo. Así, la siembra y la cosecha son actividades colectivas ligadas a ancestrales prácticas sociales, como el afeto y la minga; a significativas creencias mágicas, y a milenarios cultos al sol y a la piedra, insertos en la mitología, y hasta hoy son parte de la cotidianidad”.

El bosque es un mundo propio que provee de símbolos colectivos: “Hoy son mitos, elementos que se pueden recuperar



La obra aborda la relación entre lo humano y la naturaleza.

dándole el sentido poético que tienen. Es el objetivo de nuestra investigación: dar una mirada más completa a la naturaleza. Una planta, un árbol o un paisaje no es sólo botánica. Tienen una fuerza cultural cimentada en la imaginación y en el trabajo humano. Chiloé, en particular, dialoga con el bosque, y ese contacto concreto le permite extraer un conocimiento que sustenta su vida material e inmaterial”.

El mercurio (Santiago) 1.7.2006 p. A 25

La papa y el realismo mágico [artículo] Heidi Schmidlin M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schmidlin, Heidi

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La papa y el realismo mágico [artículo] Heidi Schmidlin M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)