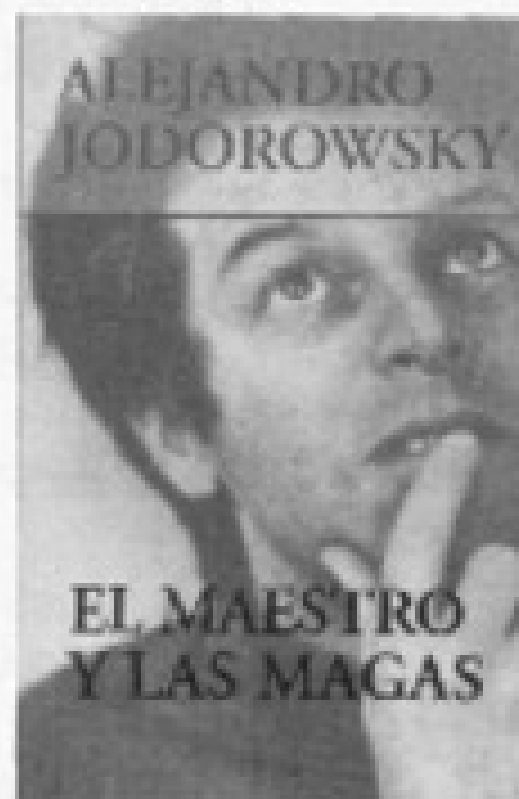




"El maestro y las magas"

Alejandro Jodorowsky

Editorial Grijalbo



Jodorowsky completa su "autobiografía imaginaria" -que se inició con "La danza de la realidad" (2001)- con estas memorias escritas en un estilo novelado, pero en las cuales los acontecimientos y personajes son reales.

Este libro rememora su estancia en México y es

el testimonio -como lo explica el autor- de dos trabajos. El primero, con el maestro Ejo Takata, que lo guía por el conocimiento del budismo zen y que tenía por objetivo domar el intelecto, y el segundo con las magas -un grupo de mujeres que le revelan sus experiencias desconocidas e iniciáticas-, consistente "en abatir las corazas emocionales, hasta tomar conciencia de que la vacuidad tan buscada es una flor que hunde sus raíces en el amor".

El gran artista chileno -que reside desde hace años en París- no sólo ha brillado en los escenarios como actor, mimo y sicomago, sino que también detrás de las cámaras y las bambalinas: como filósofo, director de teatro y de cine, narrador y ensayista. Su trabajo terapéutico ha

El Maestro y las magas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Maestro y las magas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile