



# La historia puertas adentro

El primer tomo de *Historia de la vida privada en Chile* fue todo un éxito de ventas. Ahora acaba de aparecer la segunda entrega. *Ercilla* conversó con Rafael Sagredo —uno de los autores y coordinadores del proyecto— acerca de la obra y el extraordinario interés que ha suscitado.

“La historia nacional es muy macra, de grandes estructuras. Aquí miramos la historia desde otro punto de vista: desde los sujetos concretos”, nos explica Rafael Sagredo, conservador de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional y profesor del Instituto de Historia de la Universidad Católica. Junto a su colega Cristián Gattorna, Sagredo dirige la publicación de *Historia de la vida privada en Chile*.

Se trata de una obra en tres volúmenes que aborda aquellos aspectos íntimos —y muchas veces anónimos— de nuestra sociedad en el transcurso de 500 años. Recientemente, salió a librerías el segundo tomo, que abarca el período de 1840 a 1925, y que aborda en una perspectiva histórica temas como las enfermedades, la pareja, la escuela primaria, el capitalismo, la vida en la pampa nortina y Magallanes o los juegos infantiles, entre otros.

La primera versión —que abarca desde la Colonia hasta 1840— ya va en su segunda edición, y para fines de este año se prepara la salida del último tomo, que comprende la vida privada chilena desde 1925 al 2000.

¿Cómo nació el proyecto de este libro?

—El proyecto nace como consecuencia de haber reflexionado que en Chile existían las condiciones, en términos del desarrollo de la historiografía, para hacer una obra que contara la historia desde el punto de vista de las personas concretas. Es una historia ajena a la evolución de Estado, al tema de la formación de la nación.

¿Había una deuda de la historiografía chilena con la “pequeña historia”?

—No creo que sea una deuda. Si bien en Europa y en otros países de Latinoamérica este tipo de historia ya estaba siendo practicada, en nuestro país

también se escribía, sólo que faltaba una obra que pudiera convocar a todos los especialistas en función de un proyecto común, bajo el título de “la vida privada en Chile”.

¿Cómo eligieron los autores?

—La selección de los autores está basada en un grupo de personas que venían trabajando temas relacionados con lo que entendemos por vida privada, cotidiana o íntima. Se intentó, a la vez, que fuera un equipo interinstitucional: es decir, especialistas del mayor número de universidades y que respondieran a una realidad regional. No es sólo una historia santiaguina.

¿Y cómo fueron seleccionados los temas?

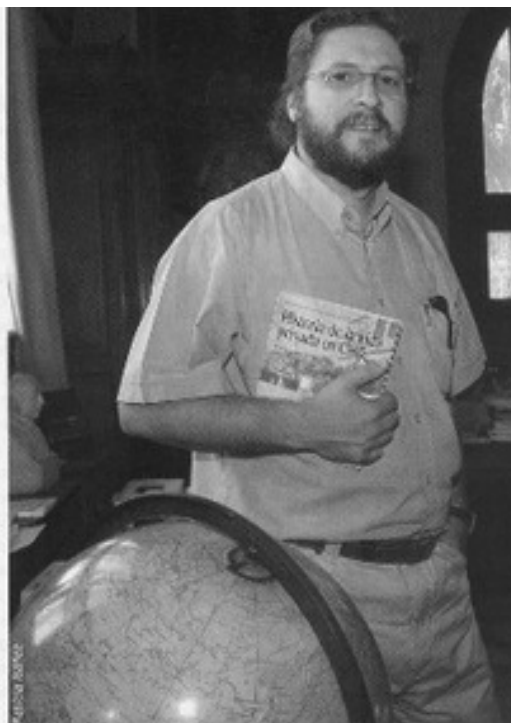
—Buscando aquellos elementos que son bastante representativos de lo que se entiende por vida privada. Por ejemplo, en el primer tomo tenemos la relación que se da entre el servicio doméstico y los patronos, la vida en la frontera amazónica, o el papel de la mujer chilena en la época colonial.

## LIMITES DIFUSOS

Sagredo precisa que el primer tomo consideró la noción de lo privado como aquello que se opone a lo público. “Pero hoy en día, muchas cosas del ámbito de lo privado se hacen en público. Por ello, en el volumen que acaba de aparecer entendemos lo privado como aquello ajeno al Estado o a la historia oficial”, explica.

Entonces, ¿cuáles son los límites de lo privado y lo público?

—Actualmente el límite es más tenue, y casi depende de lo que cada persona considera



Una historia más cercana. Sagredo propone un acercamiento “más comprensible a nuestro pasado, en el sentido que no es la historia de bronce, de esos héroes que nacen con el sable en la mano”.

como parte de su vida privada.

¿Qué dificultades tuvieron para abordar los temas?

—Francamente, no hay mayores dificultades. Algunos piensan que hay problemas porque hay escasez de fuentes, pero es cosa de tener imaginación, utilizar el método histórico y buscar la fuente. Obviamente, estamos alejados de la concepción de la fuente como documento oficial.

¿A quién está dirigido este libro?

—A todo público. Mi experiencia es que lo han leído señoras, jóvenes historiadoras serenas, otros lectores serenos, opinólogos y ensayistas. Entre se muestran satisfechos de leer una historia diferente a la que todos conocemos. Una historia más cercana, más comprensible, que se hace más humana, en el sentido que no es la historia de bronce, de esos héroes que nacen con el sable en la mano, o de aquellos hombres públicos que nacen con la banda presidencial.

Finalmente, ¿a qué atribuye el gran interés por esta obra?

—A la ansiedad de la gente por sentirse identificada con la historia de la sociedad de la cual forma parte. ■

Delia Pizarro San Martín

La historia puertas adentro [artículo] Delia Pizarro San Martín.

## **AUTORÍA**

Pizarro San Martín, Delia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La historia puertas adentro [artículo] Delia Pizarro San Martín.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile