



Editorial

Gabriela Mistral: Un monstruo de la literatura mundial

En el mes de diciembre de 1945, hace 60 años, Gabriela Mistral, una mujer que escribía con la fuerza de su sangre vasca, recibió de la Academia Sueca, el Premio Nóbel de Literatura.

El otorgamiento de este premio, constituyó un justo reconocimiento para una escritora, que había logrado consolidar una maciza obra, que había merecido el aplauso de los más destacados intelectuales del mundo.

Obluvo el Premio Nóbel antes de que en su propia patria, se le otorgara el Premio Nacional de Literatura. Una vez más, como parece ser el sino de muchos grandes escritores chilenos, primero se reconocieron sus méritos en el extranjero y después en Chile.

El mundo cultural y literario, así como las autoridades de gobierno, han querido homenajear a la poetisa de Monte Grande.

Nuestra revista no podía permanecer al margen de estos actos y en la medida de lo posible, quisimos homenajearla dedicando, este número a esta insigne mujer.

En nuestro país, no existe una verdadera valoración de lo que significa la obra de Gabriela Mistral. Nos hemos quedado con la imagen que algunos críticos literarios nos han vendido y que nos habla de una mujer atemorizada que escribió "poemas para niños"...

Esta es una imagen falsa de Gabriela Mistral.

Su obra es de una riqueza literaria y de una amplitud intelectual, que difícilmente, pudiésemos encontrar en algún escritor chileno o latinoamericano. Estamos en presencia de un verdadero monstruo de las letras mundiales y hemos dado este calificativo a Gabriela Mistral- que a muchos podrá parecer excesivo- pues, su obra es amplia y completa. No solo fue una destacada poetisa, sino que además, una lúcida y brillante periodista que escribió cientos de artículos y columnas de opinión, para los más importantes diarios y periódicos de nuestro continente, especialmente centroamericanos.

En esas columnas, Gabriela aparece como una observadora del acontecer mundial, frente al cual no permanece ajena, sino que muy por el contrario, se involucra frontalmente dando su opinión, la que no siempre resulta del agrado de gobernantes y autoridades.

Fue además una pensadora social. Hay cientos de trabajos suyos en los cuales ataca, derechamente, las desigualdades existentes, la falta de oportunidades, el desempleo en que se desarrollan ciertas actividades, como la docente por ejemplo. Es una ferviente luchadora por la democracia y la libertad. La revista "Política y Espíritu" recogió en su época, muchos de estos trabajos.

Es también una asidua partidaria del género epistolar, habiéndose contabilizado miles de cartas dirigidas a sus más caros amigos, a los cuales realizaba de correspondencia, en las que tocaba distintos tipos de temas, situaciones o hechos, frente a los cuales, ella daba su opinión, al igual que en sus artículos, sin reniqueos de ninguna especie.

Quiénes han estudiado en su integridad su obra, sienten por ella, un profundo respeto y una gran admiración.

Gabriela Mistral: Un monstruo de la literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral: Un monstruo de la literatura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile