



TEMPORALES TEATRALES CONCEPCION 2005

Teatro Aleph de París

El retorno de una leyenda

- El estreno de "Bajo los puentes de París" marca el reencuentro del mítico actor y director Oscar Castro con el público penquista.
- El año pasado, el actor fue nombrado embajador del certamen puertomontino para Francia y el resto de Europa.

La versión penquista de los "Temporales Teatrales" continúa hoy, a las 20 horas, en la Sala

Doa, con "Bajo los puentes de París" obra de la compañía Teatro Aleph de Francia, que fue estrenada en marzo en las salas parisinas y que cuenta con la actuación y dirección de Oscar Castro.

El dramaturgo es uno de los pocos chilenos que realmente triunfan en Europa. A principio de los 70s fue el fundador del Teatro Aleph en Chile, pero tras el golpe de estado fue exiliado al Viejo Mundo, donde trasladó el proyecto logrando grandes éxitos que perduran hasta hoy, tanto sobre las tablas como a nivel cinematográfico.

Esta es la quinta vez que El Aleph participa en los "Temporales" de Puerto Montt, y

tanto la compañía como la organización tienen una misión en común: llevar las artes escénicas a los más recónditos lugares del mundo. Ello motivó que durante el año pasado,

Castro fuera designado embajador del certamen sureño en Europa.

Oscar Castro aprovechará esta visita para anunciar la creación del Teatro Aleph en Santiago. La obra que estrena hoy gira en torno a tres vagabundos que cuestionan el poder y la ambición humana.

En esta visita, "Cuervo" Castro aprovechará el ciclo teatral "Temporales Teatrales" para anunciar oficialmente que el Teatro Aleph se instalará durante los próximos meses en Santiago, con una academia de

teatro y un espacio creativo para sus representaciones, infraestructuras similares a las que posee el Espacio Aleph de París

Cuento de vagabundos

Para esta versión, la com-



Oscar Castro, genio y figura del teatro chileno en Europa. En Francia, "Cuervo", como lo llaman cariñosamente, ha mostrado nuestra idiosincrasia chilena y latinoamericana. En la foto, en el montaje de "

pañía francesa trae "Bajo los Puentes de París", una adaptación de la obra original del Teatro Aleph estrenada en 1975 en Santiago y reestrenada en París en marzo del 2005. El papel principal será interpretado por el actor chileno Alfredo Cifuentes, uno de los fundadores de la compañía, junto con Castro, Bernard Eycheu y Sylvie Mi-queu.

La obra gira en torno a tres vagabundos y cartoneros que

viven bajo los puentes de París. Dos de ellos proponen un juego. Uno será rey por una semana y luego lo tocará al otro. La fantasiosa ambición de los personajes deriva en cambios de perspectiva y eventos inesperados que impiden la transmisión del mando. La situación empeora cuando aparece un tercer indigente, generando una compleja intriga en que habrá dos monarcas para un solo súbdito.

El Retorno de una leyenda [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Retorno de una leyenda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile