



“La belleza de pensar” llega a las pantallas del canal UCV-Televisión

Después de diez años, el programa de conversación conducido por el poeta Cristián Warnken, saldrá por primera vez por la señal abierta

"La belleza de pensar" es, sin duda alguna, un "bicho raro" dentro de la televisión chilena. Lleva diez años en pantalla y parece los sufridos manuales que se exigen a los docentes, producto de los intrínsecos valores del ring a que se someten los alumnos de las escuelas de los cordes. En él, no aparece ninguna terapia ni perspectiva científica; es más, sus invitados son, en muchas ocasiones, perfectos desconocidos para el grueso de la audiencia. El sel del programa es un sinónimo de la custodia del televisor: lo fondo y profundo, uno mismo, dos sílabas. Y, como al fante poco, se trata de un programa de una hora no dirigida, sin cortes comerciales, donde los únicos dos interlocutores del espacio no hacen más que conversar. Y se hacen profanos.

El autor intelectual de esta "revolución" televisiva es el poeta Ciudad Warkner, quien estos diez años ha entrevistado a más de 400 periodistas, escritores, artistas e intelectuales.

Filósofos y artistas, quienes encuentran en este espacio un lugar único para expresar sus ideas y discutir sobre ellas.

Contrariamente a lo que muchos ejecutivos televisivos podrían suponer, "La belleza de pensar" no solo ha logrado sobrevivir por una década en distintos espacios de la señal por cable, sino que hoy se da el lujo de saltar a la televisión abierta y para gran parte del país, a través de la señal de UCV-Telvisión, que a partir de esta noche comenzará a transmitir el programa, todos los miércoles a las 22.00 horas.

El "salto" del cable a la señal abierta se produce gracias a la potencia que también es un fenómeno único y curioso en la televisión actual. La señal Canal 13 Caba, por lo que actualmente se emite el programa, se alió con UCVTV para transmitir el espacio conjuntamente, y así aumentar la cantidad de público a la que puede llegar. Y sin estudios de mercado ni análisis de potenciales guardias de bon mo-

510

INVITADOS

El director de teatro y cine Michael Radford ("El castor") y el actor Héctor Noguera (protagonista del monólogo "Novecento", dirigido por Radford y actualmente en cartelera en Santiago), serán los primeros entrevistados de esta temporada, que contará con la presencia, entre otros, del poeta Flaminio Piccoli, la escritora española Rosa Montero, el cineasta Raúl Ruiz, el crítico literario José Miguel Ibáñez Larraín (Ignacio Velez) y el creador del Banco de los Poetas, Ashraf Nour.

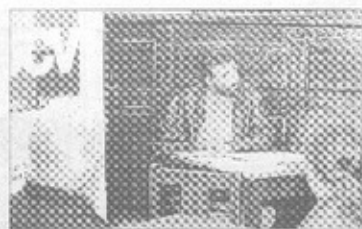
Durante el encendido del programa, realizado ayer en el tradicional Bar la Playa de Valparaíso, Cristián Wursen señaló que uno de los grandes asistentes de su programa ha sido el poeta Nicanor Parra, a quien le gustaría mucho entre-

Y entre los ya fallecidos, Warmen homenajeó con entrevistas imaginarias a dos poetas a quienes le hubiera que-

TESTARUDEZ

"Me alegro que en Valparaíso se haya concedido un espacio para que pueda salir a la señal abierta y que todas aquellas que están concen-
das a la señal abierta, espe-
cialmente los más humildes
que no tienen cable, puedan
tener a posibilidad de acceder
a la belleza de pensar" seña-
la Cristián Wondze.

El poeta señaló que, desde un principio, esta opera televisiva fue un riesgo. "pero la fortaleza y el montaje en una nave pequeña, nos ha permitido sobrevivir; he visto hundirse flares y esta nave pequeña, casi de náutico, lata".



"La Belleza de pensar" llega a las pantallas del canal UCV-Televisión [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Belleza de pensar" llega a las pantallas del canal UCV-Televisión [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)