



¿RECUERDAS A JUAN GUZMAN CRUCHAGA?

Por: Ligia UribeCasarueva

Hombre de letras que nació en Santiago de Chile, el 27 de marzo de 1895. Su formación académica la recibió primero en el Colegio San Ignacio y luego en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile donde estuvo tres años. Sus padres, Juan José y doña Amelia Cruchaga Apillaga.

Juan Guzmán escribía su primer libro de poemas «El brasero» mientras era funcionario del «Tribunal de Cuentas», lo que hoy se conoce como Contraloría de la República. Posteriormente ingresa al Ministerio de Relaciones Exteriores donde inicia su carrera diplomática la cual lo llevó por Argentina, China, Perú, Bolivia, Colombia, Venezuela; Consejero en Washington y Ministro Consejero en Buenos Aires. En 1957 era embajador de Chile en El Salvador.

Este escritor recibió en 1940 el Premio Municipal de Literatura de Santiago por su libro Aventura. En 1951 recibe el Primer Premio de Teatro Nacional y en 1962 se le otorga el Premio Nacional de Literatura.

La poesía de este escritor es natural, vivida, que como otras, Daniel de la Vega, Pedro Prado representan el entorno de sus vidas. Juan Guzmán defendió su poesía la cual no es abundante,

pero si lo concreto es que su verso trasluce emociones. Uno de sus más famosos poemas, el que aparece en casi todas las antologías es «Tonada» de su libro «La fiesta del corazón».

*«Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida
está mi puerta cerrada.
Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada
hoy la hallarás extinguida
los ríos de la orfandad
penetraron por la herida
de la ventana atormentada
mi lámpara estremecida
dio una inmensa llamarada
hoy la hallarás extinguida»*

*Alma, no me digas nada
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.*

Este escritor (primo de Ángel Cruchaga Santa María), está siempre impregnado por lo vetusto de los ambientes solitarios, sombríos, añade la soledad del viajero que conoce lo que es viajar por el mundo sin un significado hondo para su humanidad. Su obra está desnuda de simbologías religiosas. Fue un hombre de temperamento tímido pero brillante.

Fue redactor de la revista Azul y de otras. Colaboró en la Nación

y El Mercurio de Santiago, en la Nación de Buenos Aires; en El Tiempo de Bogotá, Américas, revista de la Unión Panamericana de Washington.

Para el teatro escribió «La sumaria», drama en tres actos. «La Princesa que no tenía corazón», «El Maleficio de la luna», «María Cenicienta» o «La otra cara del sueño», entre otras. Los entendidos dicen que su obra de teatro es de fina poesía pero carente de acción escénica.

Juan Guzmán Cruchaga fue un intuitivo hombre en la búsqueda de la expresión escrita y hablada. Su verdadera vocación fue de diplomático y desde esa perspectiva, maduró su literatura. Él, se inició escribiendo poesía a los ocho años de edad y en el correr por el mundo de la geografía entre distintas lenguas, costumbres y paisajes, adquirió la experiencia de las artes de las letras para extenderlas al servicio de su innato don para crear.

La muerte lo sorprendió en Viña del Mar, cuando el océano se elevaba en el viento y sus violentas brisas llovían la costanera para despedirlo el 21 de julio de 1979 a los 84 años de edad.

Y usted amigo lector, ¿lo recordaba?

El Rancagua, Rancagua 4-VIII-2004 P.H

¿Recuerdas a Juan Guzmán Cruchaga? [artículo]Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a Juan Guzmán Cruchaga? [artículo]Ligia Uribe Casanueva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile