



..... Crítica de libros

Espacio público-callejero

Un tema recurrente en la obra de Gabriel Salazar (historiador y miembro de Corporación Representa) es el bajo pueblo y sus formas de resistencia a los poderes establecidos que en distintas épocas históricas han tratado de disciplinarlos y situarlos espacialmente como un modo de controlarlos mejor.

expedientes como un modo de controlarlos mejor.

En un libro de impecable presentación, tanto por calidad de la diagramación, del papel y la selección de fotografías y grabados de época y actuales, Salazar vuelve a reiterar sus hipótesis sobre la resistencia popular. En este caso los sujetos de su preocupación son los feriantes, herederos de los regatones y comerciantes ambulantes que tras perseguirlos por el comercio establecido, acorralados y reubicados por las autoridades centrales y municipales, durante el siglo XIX y luego el XX.

Remontándose a los orígenes del espacio público en la polis, Salazar va dando cuenta de los intentos sucesivos de contar la expresión ciudadana por parte de autoridades de municipios y cabildos, desde los órdenes de los reyes de España, pasando por el desplazamiento del eje urbano en la ciudad de Santiago, que se evidenció en el paso de las manifestaciones civicas desde el Palacio Consistorial de la Municipalidad y la Plaza de Armas a La Moneda y la Plaza de la Constitución. Junto con este desplazamiento también se fue produciendo una estigmatización y persecución de las expresiones festivas del pueblo.

Los feriantes actuales, más cercanos al comercio ambulante urbano y a los revendedores de siglos pasados que a los productores campesinos, quienes han aprendido de sus padres a realizar un trabajo que se despliega en la calle serían los sucesores de un modo de asociatividad asentado en las redes tejidas en torno a la familia y los portadores de esa sociabilidad popular tan hostigada por las autoridades. Hasta aquí no es difícil estar de acuerdo con Salazar, quien en este y sus trabajos anteriores ha puesto su pasión de historiador para

Ferias libres: Espacio residual de soberanía ciudadana / Gabriel Salazar / Ediciones SUR / Santiago, 2003 / 110 páginas

sacar del olvido a los "niños guachos", a los "peones, labradores y proletarios", dándole cuenta de su creatividad para sobrevivir económica y culturalmente.

Culturalmente . Sin embargo, y sin desconocer la riqueza de sus estudios que muestran la obstinada persistencia y reaparición en el tiempo de ciertos modos de ser y hacer, de ocupar los espacios públicos veces desentendida que sectores populares y que entre los jóvenes y sus algunas afirmaciones querían formas de relacionarse con los ciudadanos Santiago.

Si bien las ferias son uno de los pocos espacios callejeros donde aun es posible encontrar formas de sociabilidad más abierta y donde no es impensable el encuentro interclases entre feriantes y consumidores, cuesta relacionarlas con el "ágora clásica" donde en una relación cara a cara se decide la manera colectiva lo que competía al destino de todos.

Long's Rebellion

Espacio público-callejero [artículo] Loreto Rebolledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rebolledo, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espacio público-callejero [artículo] Loreto Rebolledo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)