



Restos Mortales

Juan Mihovilovich/Ediciones LOM, Narración, Santiago de Chile 2004, 11 páginas.

Alvaro Mesa Latorre

Conocí al autor, hace varios años atrás, en alguna tertulia en la Región del Maule. Mihovilovich es un escritor de tamo y lomo. Versado en las lides y aventuras literarias. Al introducimos en su obra, se aprecia de inmediato el excelente uso del lenguaje. Uso, que se funde además con una decantada y madura prosa. La impresión que se tiene a medida que se leen las narraciones, es el hecho de transitar por un bosque lleno de senderos con luces y sombras. Mihovilovich, constata que el mundo y todo a su alrededor avanza vertiginosamente. Pero, aquí aparece el escritor, que con su talento nos muestra aquello básico que todos hemos ignorado, olvidado, subvalorado, que es en definitiva nuestro propio ser. El ser hombre, el ser mujer. Hay que volver a disfrutar de lo que la vida nos ha dado: La naturaleza, su cielo, sus flores, sus animales. La expresión de sentimientos se construye día a día. Por ello si a la vida le damos una velocidad que no merece somos nosotros - nadie más - que estamos alzando frente a nuestro horizonte un paisaje que es absolutamente ajeno al buen vivir.

Ahora bien, el libro tiene miles de mensajes, como algunos de los ya expuesto. Pero lo que resulta trascendental, es que además hay diariamente acciones que para muchas personas son esenciales, y para otras no, como se describe en el relato «Restos Mortales.» Entonces en un mundo denominado diverso, aquella no debiera ser inadvertida, pero en la práctica así ocurre. Por otro lado si el mundo al cual denuncia Mihovilovich, tiene esa mirada sobre el ser, se producen situaciones no pensadas para el hombre y éste se cosifica. Así en la narración «Espantapajaros», si bien pueden buscarse diversos motivos por los cuales, el protagonista decide transformarse en uno de ellos. Así, tristeza, apreciación de la naturaleza, captar el ritmo de la vida, desorientación de la vida, asco, ahurrimiento; lo cierto es que en un mundo vacío, sin preocupación por el otro, aparecen como sombras en el bosque, voluntades dispuestas a abusar del prójimo y prójimos con voluntades débiles dispuestas a obedecer o bien que sobre su ser se realicen infinidad de experimentos. Ello por cuanto se les dibujó un camino absolutamente sin contenido. Además, en la obra hay un rescate del valor de la comunicación y del lenguaje. Pues sin comunicación y sin lenguaje como decía Gabriela Mistral parecemos fantasmas arrobados.

Punta Arenas, noviembre del 2004

Restos mortales. [artículo] Alvaro Mesa Latorre

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Latorre, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Restos mortales. [artículo] Alvaro Mesa Latorre

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile