



16 - ENERO - 2005

CULTURA 19

CULTURA | Barrio Universitario

El nuevo siglo abre con utopías

Uno de los escritores chilenos que han alcanzado mayor fama internacional en los últimos años participa hoy en la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción. Luis Sepúlveda, autor de "El viejo que leía novelas de amor" e "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar", dialogará con el público a las 11 horas en el Auditorio de esa casa de estudios.

La jornada continuará a las 18 con una conferencia de Humberto Giannini, cuyo libro "Breve historia de la filosofía" es uno de los textos sobre el área más utilizados en colegios y universidades.

Hito cultural

Hasta ahora el balance de la Escuela de Verano ha sido positivo. La presencia del general Juan Emilio Cheyre en la ceremonia inaugural fue considerada en distintos sectores como un gesto de buena convivencia entre las Fuerzas Armadas y el ámbito cultural.

Otro protagonista fue Gonzalo Rojas. El poeta recibió un homenaje que incluyó charlas, mesas redondas, lecturas poéticas y una exposición pictórica. Rojas estuvo constantemente rodeado de admiradores y amigos. "Doy

infinitas gracias a todos los que me han acompañado en estos días y en especial a mi casa, la Universidad de Concepción", expresó.

Además, se refirió a su recordada participación en las primeras Escuelas de Verano a fines de los 50. "Yo fui uno de los fundadores. En ese tiempo recorri el continente para traer a escritores y artistas de renombre. Esas jornadas fueron un hito en la historia cultural de Latinoamérica", refrendó.

Sueño de Amancio

La música tuvo un gran componente en la figura de Amancio Prada. El cantautor español realizó dos conciertos con un repertorio inspirado en la obra de poetas hispanos. Los recitales estuvieron plasmados de misticismo y de una calurosa interacción con el público. En el Auditorio y en el Foro, Prada transmitió la emotividad que los críticos europeos han destacado en su trabajo.

Después de recibir el aplauso, Amancio Prada solo con festejó: "Me siento desbordado de afecto! Estoy conociendo a muchos amigos desconocidos que se acercan y me dicen que mis canciones han sonado en sus casas durante años. Mi amigo del alma, el

• *Música y poesía marcaron inicio de la Escuela de Verano UdeC, en torno a las "Utopías para el siglo XXI". A la presencia de Gonzalo Rojas y del español Amancio Prada, hoy se suma la de Luis Sepúlveda.*



El autor de "El viejo que leía novelas de amor", Luis Sepúlveda, animará desde temprano otra semana en donde la palabra utopía es el lugar para el encuentro ciudadano.

artista Juan Carlos Mestre, ha compartido conmigo su amor y apego a esta ciudad y las ganas de traerme a cantar. Ese es un sueño que hemos cumplido ahora".

El Nuevo siglo abre con utopías. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nuevo siglo abre con utopías. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)